

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
初學記卷三

詳校官中書臣金應琦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官祭酒臣鄒奕孝

謄錄監生臣朱績曾

欽定四庫全書

初學記卷二

唐 徐堅 撰

天部

雨第一 輒釋名云雨水從雲下也雨者輔也言輔時生

養尚書曰休徵曰肅時雨若

休美也肅敬也若順也孔安國注云君行敬則時雨

順 咎徵曰狂恒雨若

咎惡也孔安國注云君行狂妄則常雨順

京房易侯云

太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

爾雅云小雨曰霖霖

說文又曰霖又云小雨繞落曰霖又云小雨曰微微雨曰濛濛霖音

酸霖音斯

雨三日已上曰霖久雨為霖

說文又云久雨曰霖力兼反

暴雨

曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜下曰霰纂要云疾雨曰

驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁霖

晉潘尼宋伍暉之並作苦

雨賦後漢應瑒魏文帝晉傳玄陸雲胡濟袁豹並作愁霖賦

雨晴曰霽雨而晝晴曰

啟雨水曰潦雨雲曰滄

詩曰有滄淒淒與雨初初滄音掩雲陰貌

亦曰油雲

孟子曰油然作雲霏然下雨

梅熟而雨曰梅雨

江東呼為黃梅雨

雨師曰屏

翳亦曰屏號列子傳赤松子神農時雨師風俗通云玄冥為雨師

事對離畢

化坎詩

云月離于畢俾滂沱矣畢月屬也月離陰星則雨鄭玄注曰將有大雨徵先見於天周易集林雜占曰占天雨

否外卦得陰為雨得陽不雨其又發變得坎為雨得離不雨巽化為坎先風後雨坎化為巽先雨後風

鳴

魚喩

毛詩曰我來自東零雨其濛鸛鳴於垤婦歎於室鄭玄注曰將陰則穴處者先知之鸛好

雨將雨長鳴而喜也淮南子土龍石鸞淮南子曰土龍致雨許慎

注曰湯遭旱作土龍以象雲從龍也湘州記濯枝潤

葉

周處風土記曰六月有大雨名濯枝雨西京雜記曰董仲舒曰太平之時雨不破塊津莖潤葉而已

臺

灌壇

宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀上獨有雲氣王問此何氣也

玉對曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊於高唐急而晝寢見一婦人曰妾巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王

因幸之去詞曰妾在巫山之陽高丘之阻朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下杜預注左傳曰荆亦楚也

博物志云太公為淮壇令文王夢見婦人哭當道問其故曰吾太山神女嫁為西海婦吾行必以暴風雨灌壇

令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢含水 嗽酒 楚國覺召太公語馬三日果疾風暴雨過

傳曰樊英隱於壺山嘗有暴風從西南起英謂學者成都市火甚盛因舍水西向嗽之乃令記其時日後有從

蜀都來者云是日大火有雲從東起須臾大雨葛洪神仙傳曰樂巴者蜀郡人也徵入為尚書正朝大會樂巴

得酒不飲面西南歎之有司奏巴大不敬詔問巴巴謝曰臣本縣都市失火臣故嗽酒為雨滅火非敢不敬

蟻封

龍穴

東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺自為卦以周易林

占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至上以問輔輔上書曰蹇艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨

將至故以蟻興張勃蹇吳錄曰湘東郡新平積薪環

艾

謝承後漢書曰戴封守平仲遷西華令其年大旱禱

服遷中山令范曄後漢書曰諫輔仕郡為五官掾時夏

大旱太守自祈請輔曰若至日中不雨以身塞無狀於

未及中時而天雲晦合須臾澍雨 伐殷 討邢 搜神

武王伐紂至河上雨甚疾雷晝暝揚波於河衆甚懼武

王曰余在天下誰敢干志者風波立平左傳曰衛旱卜

有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑克殷而年禱林

豐今邢方無道欲使衛討邢乎從之師興而雨禱林

暴野

淮南子曰湯時九年旱以禱於桑林而四海之雲

晏子曰山故以石為身草木為髮天苟不雨髮焦身熱

果大十夜九旬
說苑曰楚莊王伐陳吳救之雨十日

裂墨壞彼必薄我何不行列鼓出待之吳師見楚軍成敗而還傳咸懷雨賦曰夫何遠寓之多懷兮惠霖雨之

有經自流火以迄今今歷九旬而無石牛桐魚
顧徽寧庶太清之垂曜兮觀日月之光明

記曰鬱林郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背詞畢天雨洪注洗牛背泥盡

即晴淮南子曰董仲舒請雨秋用桐木魚商羊舞黑蛟躍
家語曰齊有一舒請雨秋用桐木魚

於殿前舒翅而跳齊侯遣使問孔子曰鳥名商羊昔童謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之將為水災淮南子

曰黑蛟神蛇潛泉而洗兵潤兵流粟流麥
說苑曰武居將雨則躍蛟音麗

隧則斬岸遇水則折舟示人無反志也至於有戎之隧大風折旆散宜生諫曰此其妖歟武王曰非也天落兵

也風霽而乘以大
雨散宜生又諫曰
此非妖歟王曰非
也天洗兵也抱朴
子曰出軍甚雨之
象軍行雨霑衣是
潤兵也其軍有喜
鄒子曰朱買臣攻
牧修學不覺雨之
沅粟范曄後漢書
曰高鳳字文通家
貧好學不休其家
曝麥令鳳守難以
竿授其手中鳳執
竿讀書雨大至賦
讀書不覺執竿如
故其妻還麥沅甚
以怒鳳亦不愧賦

晉潘尼苦雨賦

氣觸石而結蒸雲
膚合而仰浮雨紛
射而下注潦波涌
而橫沅豈信宿以
為多

乃踰月而成霖瞻
中塘之浩汗聽長
雷之淅淅始濛濛
而徐墜終霧霏以
難禁悲列宿之匿
景悼太陽之幽沉
雲暫連而驟合雨
乍息而亟零朝澗
澗以連暮夜淋漓
以達明龜鼉游乎
門闔蛙蝦嬉乎中
庭懼一元之并合
畏黔首之為魚處
者含悴

宋傅亮喜雨賦

惟二儀之順
動數有積於

於窮巷行人歎息
於長衢

時偏墊襄陵於唐
籍感雲漢於周篇
匪叔葉之或邁在
盛王其固然伊元
嘉之初載肇休明
於此年懿玉燭之

方熙愷積陽之獨愆涸源泉於井谷萎嘉穎於中田嗟
我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於
在余迨東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之從屢尤
魯侯之焚巫祗桑林之六禱修季宰之再雩誠在幽其
必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高堙候宵畢於天隅發
曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷殷以遠響興雨霈
霈而載塗灑豐浸於中疇車餘潤於嘉蔬嗣良頌於多
稼兆嘉夢於惟魚矧具臣之逢運又均休以等虞陶曲
成於魯稔念**盧照鄰秋霖賦**覽萬物兮竊獨悲此秋霖
歸駕於董踈**風**橫天而瑟瑟雲覆海以
沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千里埋
烟百屢涵潦青苔被壁綠萍生道借如尼父去魯圍陳
畏匡將饑不爨欲濟無梁長櫛風以沐雨永栖栖以遑
違及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故
國之長楸見玄雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金
河別鴈銅柱辭鷺眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有

東園儒生西都才客屋滿鉞家虛擔石玉為粒兮桂
為薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗馳精義以入神

論有能鳴之鴈書成已泣之麟觀皇天之淫溢孰能不
偶生而含頰若夫繡鼓銀鞍金床玉盤坐卧珠璧左右

羅紈流酒為海積肉為壘親襄陵與昏墊曾不
輟乎此歡豈知夫堯禹之瘴瘠而孔墨之艱難詩唐太

宗詠雨詩和風吹綠野梅雨灑芳田新流添舊澗宿霧

歲披衿齊謝眺觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來既

如薄霧散梁孝元帝詠細雨詩衣風輕不動葉雨細未霑

漫似輕埃梁沈約見庭雨應詔詩出空寧可圖入庭倍難賦非

飛塵梁劉孝威望雨詩清陰蕩暄濁

裁欲垂霏微不能注雖梁劉孝威望雨詩飛雨入階廊

瞻空亂無緒望雷耿成行交枝含曉潤雜葉帶新光浮
芥離還聚沿湍滅復張浴禽飄落毳風符散餘香寄言

楚臺客雄梁朱超對雨詩當夏苦炎埃習靜對花臺落
照依山盡浮涼帶雨來重雲

出飛電高棟響行雷灑樹輕花發滴沼細萍開汎
泳縈階草奔流起砌苔無因假輕蓋徒然想上才陳陰

鏗間居對雨詩四冥飛早雨三徑絕來遊震位雷聲發
離宮電影浮山雲遙似帶庭葉近成舟

茅簷下亂滴石竇引環流陳張正見賦新題梅林輕雨
寄言一高士如何麥不收

應教詩梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶
雲聚飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵鶯隨

風時共舞諸葛穎賦得微雨東來應教詩微雨閣東峰散漫
濕長松澗滿新流

濁山霑積翠濃風起還吹鶯雲來虞世南發營逢雨應
本送龍登年隨玉燭名山定可封

詔詩

豫遊欣勝地皇澤乃先天
田隴麥霑逾翠山花濕更燃
稼穡良所重方復悅

豐魏知古奉和春日途中喜雨詩

皇遊向洛城時雨應
天行麗日登岩送陰

雲出野迎濯枝林杏發
言喜花依錦字明微臣
忝東觀載筆佇西成

雪第二

事

大戴禮云天地積陰溫則為雨寒則為雪

秋

元命苞曰陰陽凝而為雪
曾子曰陰氣勝則為雪

釋名云雪綏也水下遇寒而

凝綏綏然下也汜勝之書云雪為五穀之精爾雅云雪

與雨雜下曰霰韓詩外傳云凡草木花多五出雪花獨

六出雪花曰霰雪雲曰同雲

詩云上天同雲雨雪雰雰
同謂雲陰與天同為一色

也西京雜記云太平之世雪不封條凌弭毒害而已漢

武帝內傳仙家上藥有玄霜絳雪詩傳云自上而下曰

雨雪

雨音于
傳反

左傳凡平地盈尺為大雪雪有七尺雪

春秋

考異郵曰庚辰大雪雪深七尺

丈餘雪

金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘

千里

雪

楚詩曰增冰我飛雪千里

事對玉馬

銅駝

臧榮緒晉書曰新蔡王騰發于井州

於常山之真定縣遇天大雪平地數丈雪融不積騰怪而使掘之得玉馬高尺許上表獻之崔鴻北涼錄曰先

酒泉南有銅駝山言虜犯者大雨雪

踰丈

盈尺

謝莊

詩曰審伊宮之踰丈信銅阿之盈尺洞秋方之玉園果
仙京之珠澤謝惠連賦曰盈尺則呈瑞於豐年袁丈則

未珍於焦寢 袁門高士傳曰人莫知焦先所出野火燒其廬遭冬雪大至先袒卧不移

人以為死熱視之如故李顥雪賦曰焦寢處而不傷蘇

謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安曰

大雪人皆饑不宜干 周闕 齊宮太公伏符陰謀曰武王伐紂都洛邑天大

陰寒雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外欲謁武

王師尚父使人出北門而道之曰天子未有出時武王

曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海名玄

冥東海神名句芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者

各以名召之神皆警而見武王曰何以教之神曰天

伐殷立周謹來受命各奉其使武王曰予歲時亦無廢

禮焉孟子曰齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者非也 周雅

有此樂乎孟子曰為民上而不與民同樂者非也

衛風

毛詩曰上天同雲雨雪雰雰此詩周小雅信南山篇也又曰北風其涼雨雪其雩惠而好我

攜手同行案此

黃竹

幽蘭

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於華澤有降

雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩三章以哀之曰我徂黃竹負閔寒郭璞注曰閔閉也

宋玉諷曰臣嘗行僕饑馬疲正遇主人翁出母又到市主人女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更為蘭房與室

止臣其中有鳴琴馬臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

曹衣

班扇

毛詩曰好游掘閱麻衣如雪鄭

玄注曰喻曹昭公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡

扇團團麻衣

柳絮

麻衣見曹衣注劉義慶世說曰謝太傅安寒雪日集兒女講論文義

俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起映書

乘興

宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜語林曰王子猷居山陰大雪夜開室命酌四

望皎然因詠招隱詩忽憶戴安道時在剡乘興棹舟經宿方至既造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返

何必周詠

郢歌

毛詩曰文王以天子之命命將帥歌采徽以遣之昔我往矣楊柳依依今

我來思雨雪霏霏宋玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高而和

彌寡北關車

東郭履

事見上史記曰東郭先生久待公車貧寒衣履不完行雪中履有上

無下足盡踐地姑射神人

洛渚宓妃

莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽

約若處子曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩觀一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之

豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之迴雪賦謝曰髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪賦謝

惠連雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友各鄒生延枚叟相

如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於
衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰
臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思
周滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儼曲
盈尺則呈瑞於豐年踰丈則未沴於陰德其為狀也散
漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮濛濛奕奕連翩飛灑徘徊
委精始緣薨而冒棟終開簾而入隙既因方而為圭亦
遇圓而成璧盼隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是
臺如重壁遠如連璐庭列瑤階林挺瓊樹皎鶴奪鮮白
鵬失素亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮
未若茲雪因時興滅玄陰凝而不昧其潔太陽曜而不
固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物
賦象任地頌形素因遇立汚後周劉璠雪賦天地否閉
隨染成縱心皓然何慮何營

應乎玄冬之辰在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉烈散
亂徘徊霧霏皎潔違朝陽之暄煦就凝陰之慘冽混二

儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為
同始飄飄而稍落遂紛紛而無窮曉連光而映淨夜合

影而通朧似北荒之閭風詩太宗皇帝望雪詩凍雲宵遍嶺
明月若西崑之閭風詩太宗皇帝望雪詩素雪曉凝華

入牖千重碎迎風一半斜不粧空散粉宋鮑照敷劉公
無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨霞

幹詩朔風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺上飛舞兩楹
前茲晨自為美當避豔陽天豔陽桃李節皎潔不

成妍梁沈約詠雪應令詩思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪
合且離曉風驚復息嬋娟入綺

牕徘徊驚情極弱桂不勝枝輕飛梁裴子野詠雪詩飄飄
屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即

千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂梁何
草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代瑤華

遜詠雪詩

凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如畫
徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵

梁吳

均詠雪詩

微風搖庭樹細雪下簾隙紫空如霧轉
凝階似花積不見楊柳春徒看桂枝白

梁劉

孝綽對雪詩

桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄
飄千里飛恥均班女扇羞儂曹人衣浮光

亂粉壁積

照朗形閑陳張正見玄圃觀春雪詩

同雲遙映嶺瑞雪
近浮空拂鶴伊川

上飄花桂苑

團扇風還取長歌處帶曲舞春風

又應衡陽王教詠雪

詩

九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雪夢起瓊田
八牕輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前

隋王衡翫雪詩

寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處滿
歷亂逐風迴壁臺如始構瓊樹似新栽

不待陽春節

誰持競落梅陳子良詠春雪詩

光映粧樓月花承歌扇
風欲妬梅將柳故落早

春

上官儀詠雪詩

禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明樓鳳閣珠散影娥池飄素迎歌上翻光向

舞移幸因千里映還繞萬年枝

董思恭詠雪詩

天山飛雪度言是落花朝惜哉不我與蕭索從

風飄鮮潔凌紈素紛縹下枝條良時竟何在坐見容華銷

霜第三

故事

大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為

霜易曰履霜堅冰陰始凝也釋名霜者喪也其氣慘毒

物皆喪也春秋感精符云霜殺伐之表季秋霜始降鷹

隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下

霜誅伐不行則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情其

霜附木不下地不教而誅其霜反在草下淮南子云霜

神名青女

淮南子曰青女出以降霜高誘注青女天神主霜雪

說文靄

竹入反

早霜

也皚

五孩反

霜之白者也霜有玄霜

漢武帝內傳曰仙家上藥有玄霜絳雪

紺碧霜

王子年拾遺記曰廣延國霜色紺碧

甘霜

王子年拾遺記曰嶺州霜甘也

事對鐘

鳴

駟見

山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也國語曰駟見而實霜

實霜而冬裘具賈達曰岫房星也

陰凝

地升

陰凝見叙事五經通義曰寒氣凝以為霜從地

也升挫物

休工

孝經援神契曰霜以挫物禮記曰季秋之月霜始降則百工休

封條

殺木

張衡七命曰晞三春之溢露逝九秋之鳴颼零雪寫其根霏霜封其條春秋元命苞曰霜以殺木露

以潤
仙藥
神鑪
漢武內傳曰西王母云仙家上藥有

草
採靈芝
鷹擊
豺祭
鷹擊見叙事周書曰
白露為
堅
於嵩岳

冰至
毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜毛萇注曰蒹葭蘆也

彌注曰始於履
君子履
婦功成
禮記曰霜露既降君

霜至于堅水
心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也家語曰霜降

而婦功成嫁娶行馬王肅注曰季秋霜降嫁娶者始此

也
鷓鴣畏
鴻鴈飛
崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛

五經鈞沉曰天霜樹
魏葛屨
齊紈扇
毛詩曰糾糾葛

落葉而鴻鴈南飛
穆女手可以縫裳毛萇注曰夏葛屨冬皮屨葛屨履霜

婕妤怨歌行曰新製踐馬蹄覆蠶繭莊子曰馬蹄可以齊紉素皎潔如霜雪

禦風寒王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織為文錦入水不濡以

之技火經宿不燎唐堯尹逐伯奇燕繫鄒衍琴操履之代海人獻以為黼黻

伯奇之所作也伯奇尹吉甫之子也甫聽其後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編水荷而衣之采蘋花而

食之清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之淮南子曰鄒衍事燕忠王盡忠左右譖之王繫之仰天而

哭夏五月天為之下霜詩梁張率詠霜詩見視乾度鐘鳴測地

綏綏原野生暮靄塔堦散夕霏徘徊總嚴氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂夜遮鴈獨歸飛

紫叢亂蕪絕繁林紛已稀蘇味道詠霜詩金祇暮律盡貞松非受令芳草徒具腓蘇味道詠霜詩玉女暝氣歸

孕冷隨鐘徹飄華逆劍飛帶日浮寒景
乘風進曉歲自有貞筠質寧將庶草排

電第四

事敘

說文云電雨冰也從雨色聲左傳云凡電皆

冬之愆陽夏之伏陰

愆陽冬沮也
伏陰夏寒也

聖人在上無電雖有

不為災洪範五行傳云陰陽相脅而電霰盛陰雨雪凝

滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫

煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為電霰者陽脅陰

也電者陰脅陽也白虎通曰自上而下曰雨電

雨音于
具反

事對凝氣

雨冰

春秋漢舍孽曰專一精并氣凝為電
宋均注曰謂若魯僖公脅於齊以妾

為妻尊重齊膝無迴曲之心感陰水氣乃使結
而不解散許慎說文曰雷雨冰也從雨包聲 祠井

都泉

陳留風俗曰雍丘縣夏后公祠有神井能興霧電
伏琛齊地記曰安丘城南三十里電都泉其電或

出或否亦流銅銷石 涼州異物志曰有大人生於北邊
不為災異 偃卧於野其高如山顛脚成谷橫

身塞川近之有尖銅電擊旃注曰旃之也唯可遙看不
可到下到下則雷霆流銅鐵之丸以擊人歷代紀曰石

遵襲位郡中暴風雨震雷電 馬頭 雞子 漢書曰武帝
如斗金石皆銷月餘乃滅 元封三年十

二月雨電大如馬頭宣帝地節四年五月山陽濟
陰雨電如雞子深二尺五寸殺二十人蜚鳥皆死 五寸

九澤 史記漢景帝二年秋雨電大者五寸深二尺
淮南子曰北極之極有九澤有積冰雪電 陽

愆 陰伏 並見 折木 傷稼 西縣大雨電皆如杯棬大

者或如斗殺畜生雉兔折樹木東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視事未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼

稜縣界如斧如礪漢書曰成帝河平二年四月楚國獨無電

王七年冬雨陰脅陽徵動羽西京雜記曰鮑敞問董仲舒曰電何物也仲舒

曰陰氣脅陽也風角如桃李似杯棬風俗通曰成帝占曰徵動羽有電霜

文帝時天下斷獄二人米一升一錢有此事否對曰皆不然後元年雨電如桃李深二尺尋太宗之代不可為

升平下見詩陳陸瓊和張湖熱電詩惟徵動羽惟陰脅上孔叢子

為祥

露第五敎大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝則凝為

霜雪陽氣勝則散為雨露說文云露潤澤也從雨路聲

白虎通曰露者霜之始寒則變為霜瑞應圖云露色濃

為甘露王者施德惠則甘露降其草木晉中興書曰甘

露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之甘

露者仁澤也其凝如脂其美如飴甘露一名天酒東方朔神

異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千餘里但日飲天酒五斗張華注曰天酒甘露

也露之異者有朱露丹露玄露青露黃露洞冥記曰勒畢國人長三

寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如朱也又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝

問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味

甘帝曰若云五色露可以得否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之琉璃器以授帝帝徧賜羣臣得露嘗者老

者皆少疾**事對玉杯****瓊爵**漢武帝故事曰上作承露病皆愈**盤仙人掌擎玉杯以取雲**

表之露曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上承甘露以降

蜜溇水凝觀陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵

晨降**宵零**楚詞曰鑿山楹而為室兮下披衣於水渚霧露其晨降兮雲依霏而承宇班固典引

曰甘露宵零於豐草**潤草****垂木**春秋元命苞曰霜以三危軒蕭於茂樹殺木露以潤草續晉

陽秋曰隋郡上甘露降攝**在棘****被蘭**毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯

允君子莫不令德既藉詠懷詩曰清露被蘭**三危****五**

車凝霜露野草胡為美少年夕暮成醜老

色 呂氏春秋曰伊尹說湯曰水
之美者有三危之露下見上
脂凝 蜜淳 何法盛晉

甘露者仁澤也其凝如
脂下見上曹植魏德論
蛇游 龜飲 劉向說苑曰騰蛇
游於霧露乘於風

行非千里不止洞冥記曰元封二年數過國獻能
言龜一頭長尺二寸東方朔曰唯承桂露以飲之
鶴警

蟬鳴 周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流於
草葉上滴滴有聲則鳴劉向說苑曰吳王欲伐

荊告其左右曰敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫
丸操彈於後園露霑其衣如是三朝吳王曰子來何露

霑其衣如此對曰園中有樹其上
有蟬蟬居高悲鳴欲
露不知螿螂在其後螿螂曲附取蟬不知黃雀延頸欲

啄黃雀又不知彈丸在其下也
欲彈雀又不知傍有坑而墜也 臣
金掌 銅盤 上見上
漢武帝

故事班固西都曰撫仙掌以承露擢雙立之金莖曹植
承露盤銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之

清者莫如露盛之安者莫如盤乃漢宮魏殿漢書宣
詔有司鑄銅建承露盤于芳林園

迺者鳳皇集太山陳留甘露降未央宮其赦天下魏明
帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈

芝生芳林園中自吾建承露盤已助海濬江張衡奏
來甘露復降芳林園仁壽殿前

塵增山零露助海傳咸詩曰零露濬江海託桐晞薤
飛塵崇山岳過謬佐台輔安能飪鼎鍊

蘇子曰夫人生一代若朝露之託桐葉耳其與幾何古
今注曰薤露哀歌也言人命如薤上之露易晞露晞明

朝更復落人死色紫色丹降陵降郡呂氏春秋伊尹
一去何時歸

者三危之露和之美者揭雪之露其色紫拾遺記曰崑
崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然如霜雪寶器

承之如飴人君聖德則下苑畦後漢書曰明帝永平十
七年甘露降於原陵又曰桓帝永康元年秋八月魏郡

言嘉禾生
甘露降

詩梁劉愔驚早露詩

九畹凝芳葉百草瑩新
珠盈荷雖不潤拂竹竟

難
枯梁顧煊賦得露詩

飛空猶蘊狀集物始呈華萎黃病
秋筍厭浥長春芽非唯溥蔓草頗

亦變蒹葭仍增江
海浪聊點木蘭花

隋江總詠採甘露應詔詩

祥露曉氛
氤上林朝

見朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐綸動仙駕清晏留神
賞丹水波濤汎黃山烟霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響

徒知恩禮洽
自憐名實與

庾抱賦得胥臺露詩

胥臺既落構荆棘稍
侵扉棟折連雲影梁

推照日暉翔羈逐不及巢燕反
無歸唯有團階露承睫共霑衣

駱賓王秋露詩

玉關寒
氣早金

塘秋色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝
曉液承月委圓輝別有吳臺上應濕楚臣衣

董思恭詠

露詩

夜色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危
零蘆渚花雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益

滄頌梁楮滄芳林園甘露頌

嘉福以彰慶沿業皎矧茲
嘉露因祥特表翻潤星夕

流甘月晚奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟
此大化實感天眷降液丹堦飛津綺殿九服依風八荒

改面敢迷矇
詞式旌舞忤

表隋盧思道在齊為百官賀甘露表

竊以

洛變授祉於勳華玄玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱
草改狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮

帝載千祀一致陽代同符伏惟陛下上總天維傍握河
紀持欽翼之小心纂升平之大業萬靈翹首應三台以

西巡兩儀貞觀乘六氣而東指卿雲既出還聞百辟之
歌河清可俟實得萬人之歎而上玄乃顧神物薦委飛

甘潔潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空
望雲表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照

三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐
哉臣等並邀昌運俱沐玄造驟聞祕祉亟覩冥貺振鱗

撫翼空馳魚鳥之心瘞
玉編金方待云亭之后
啟沈約謝賜甘露啟
約言左右徐儼宣勅

垂賜法音寺松葉上甘露
臣往年經見不過霑條而已
時或凝結纜若輕霧未有玉聚珠聯光槩若是實由積

仁上通冥德下降故能委華宵極
露被後彫慈旨曲洽頌此祥賚不任欣荷謹以啟事謝以聞
後梁蕭

欣謝賜甘露啟
臣欣啟某奉宣勅旨垂賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大

和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被
求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色
遐邁趨慶未有發瑞殿庭呈

祥翫矚視聽罕聞祥行絕代臣與奉休
明曲蒙茲錫獨深抃舞實逾常品不任下情謹以啟事以聞

霧第六事叙春秋元命苞曰霧陰陽之氣
陰陽怒而為風

亂而為霧莊子曰騰水上溢故為霧
釋名霧冒也氣蒙

冒覆地物也呂氏春秋云冬行夏令則氛霧冥冥西京

記云太平之代霧不塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰

凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也

博物志曰王肅

張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹

霧有

赤霧青霧白霧黃霧之異

望氣經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃抱朴子曰白霧四

面圍城不出百日大兵必至漢成帝五舅同日封侯其夏黃霧四塞

事對三日

五里

帝王

世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德

馬謝承後漢書曰張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦作三里霧

蛇游 豹隱

韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與蟻同矣劉
向列女傳曰陶答子妻者陶大夫答子之妻也答子化
陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而
官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文
之化家貧而國富福結於子孫名垂於後代今夫子貪
富務大不顧後害妻聞南山有玄豹霧雨七日不下食
者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君
若此皆不免後患按藏隱也故謝朓詩云雖無玄豹姿
終隱南

圍城

繞軍

上見上北朴子又曰大霧繞軍霧
之所在者其下有塞將軍之令

烟迴

水溢

宜都山川記曰郡西北陸行三十里有丹
山天晴山嶺忽有霧起迴轉如烟不過再

朝雨必降下
見上莊子

嗽水

吹沙

沈約宋書曰後漢正月朝天
子臨德陽殿受朝賀舍利從

南方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳
日拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如霧亦

曰金

涿野

夢澤

古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧王祭英雄記曰曹公

赤壁敗行雲夢大澤中遇大霧迷失道路

夏井

漢墳

上見電注引陳留風俗漢武帝故事曰武

帝莽茂陵芳香之氣異常積於墳塹之間如大霧

銀山

丹嶺

湘州記曰曲江縣有銀山常多

素霧下見上宜都山川記

乘龜

騎鹿

王烈之安成記曰縣人有謝康者行田歸路中忽遇雲霧

霧中有一人乘龜而行康知神人拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也楚詞曰使梟陽先道兮白虎為之前

後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與

鄧公呼吸

猛獸吐嗽

蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧

東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人語當其

神也立起風雲吐嗽霧露百邪迸走因名猛獸

青山青天

四塞四起

徐幹中論曰文

王遇姜公於渭水執竿而釣文王得之灼若披雲而見
白日霍若開霧而觀青山王隱晉書曰樂廣為尚書令
衛瓘見而奇之令諸子造馬曰此人之水鏡也每見瑩
然若開霧觀青天漢書曰王氏五侯俱封其日黃霧四
塞終日京房妖占曰大霧若
迷惑雲霧四起則時多隱士

詩太宗皇帝賦得花庭霧

詩蘭氣已薰宮新蕊半粧叢色含輕重霧香引去來風
拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行雨髻髴隱遙空

又遠山澄碧霧詩

殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全
碧障霞隱半紅髻髴分初月飄颻度

晚風還因三里
處冠蓋速相通

梁孝元帝詠霧詩

三晨生速霧五里暗
城闌從風疑細雨映

日似游塵乍若輕煙散時如佳
氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人

又晚霧晦階前垂珠帶
葉邊五里浮長隰三

辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙踈簾還
復密新棟更疑連還思逢樂廣能令露霧褰

梁伏挺行

舟遇早霧詩

水霧雜山烟冥冥不見天聽猿方付岫開瀨始知川漁人感澳浦行舟迷沂沿日中

氛靄盡空水共澄鮮

梁沈約賦得霧詩

窈鬱蔽園林依霏被軒牖

遊蛇隱遙漢文豹樓南阜

董思恭詠霧詩

蒼山寂已暮翠觀黯將沉

終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇

蘇味道詠霧詩

氤氳起洞壑遙喬匝平疇乍似含龍劍還疑映蜃樓拂林隨雨密度迥帶烟浮方謝公起步終從彥輔遊

虹蜺第七

事

春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精雄曰虹

雌曰蜺釋名云虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣

月令章句云夫陰陽不和婚姻失序即生此氣虹見有

青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦

不見見輒與日相互率以日西見於東方故詩曰蟠帝

蝻凍在東蟠蝻虹也爾雅蝻雌虹也一名挈口結貳爾雅

云凡虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蝻

京房易傳曰蝻旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝事

對吐金化玉劉敬叔異苑曰晉陵薛願義熙初有虹

酒吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻于寶搜神記

曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于

天乃決鬱起白霧摩地赤虹自上而下化為美人丈

黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之

丈

郭注爾雅曰俗名美人續搜神記曰廬陵巴丘人陳濟者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端

正著絳碧袍彩色炫耀相期於一山澗間至於寢處不覺有人道相感接比鄰人觀其所至輒有虹見拖

軒

迴館

司馬相如上林賦曰頰杳眇而無見仰攀楹而捫天奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒左思

吳都賦憲紫宮以營室廓黃庭之漫漫寒暑隔闈於邃宇虹蜺迴帶於雲館

二氣

五色

于文

曰天二氣即成虹地二氣即洩藏人二氣即生病春秋潛潭巴曰虹出后妃陰脅主又曰五色迭至照於宮殿

有兵革之事

貫日

出暈

史記曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太子養荆

軻令刺秦王精誠感天白虹貫日雜兵書曰日暈有白虹貫內在外者從所止戰勝

屬宮

貫城

漢書曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭沈約宋書曰劉義慶在

廣陵夜而白虹貫城野麇入
府心甚惡之因自陳求還
書見 夜出 薛瑩後漢書
曰靈帝光和

元年虹晝見御所居崇德後殿前庭中色青赤王韶
之晉安紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月 太

子畏

小人祥

氣日為君列士傳曰荆軻發後太子見

虹貫日不徹曰吾事不成矣張鱒漢紀曰靈帝時虹晝
見庭中引議郎蔡邕詣金商門問對曰虹蜺小人女子

之陰陽交

樞鎮散

春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺春
秋運斗樞曰樞星散為虹蜺河圖

稽曜鉤曰鎮
星散為虹蜺

若鳥飛

似龍降

漢書曰武帝東遊東萊
臨大海是歲如虹氣蒼

黃若飛鳥集城陽宮上漢名臣蔡邕奏曰奉詔云五月
二十九日有黑氣墮溫殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅

五色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對
虹著於天而降於庭以臣之聞則天所投虹也 貫月

生頊 升天姤雄

詩含神霧曰瑤光如蜺貫月正白感女樞生顓頊常璩華陽國志曰李特

長子盪字仲平少子雄字仲雋初特妻羅姓雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒若有先亡者必有貴

者後雄賦梁江淹赤虹賦

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青萼百仞昔滑臨

水石險帶溪自非巫咸採藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲投者緩拽江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂寫奕江湄迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蛻二奇難并感而賦曰遙邈崎嶇兮極之連山觸鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉涵蓮悵向意兮容與冀暫緩此憂年失世上之異人遯山中之虛跡擬仙草於危峰鷄神丹於崩石視鱸岫之吐喻看龜梁之文積於是紫霧上河絳氛下漢白日無際碧雲卷半行雨蕭索光烟豔爛

水學金波石似瓊岸鎮龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄
而赤蜺電出蚺蚪神驤暖昧以變依稀不常非虛非實
乍滅乍光艷赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代靡
識而未逢既浴嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣
澤憶丹山之喬峰騎傅說之一星垂夏后之兩龍彼靈
物其詎我象火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜歲疑
而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚暖朱草於石路
霞晃朗而下飛日通矚而上度俯形命之窘獨哀時俗
之不固定赤舄之易遺乃鼎湖之可慕既以為駢鬢四
羸之駕方腫一角之人帝臺北荒之際奔山西海之濱
流沙之野析木之津雲或怪彩烟
或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神
萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色媚清渠梁蘇味
前朝影出橋上晚光舒願逐旌旗轉飄飄侍直盧蘇味
道詠虹詩 紆餘帶星渚窈窕天濶空因壯士見還共
美人沉逸勢舍良玉神光藻瑞金獨留長劍

彩終頁
昔賢心

霽晴第八

敘

說文云霽雨止也。霎雨霽也。霽

火郭反

雨止

雲罷貌也。書稱又時暘若

暘以乾物霽景也。又治也。若

順也。孔安國注云君政治則

時暘

此休徵之應也。僭恒暘若

恒常也。注云君行

僭差則常暘逆

此咎

徵之應也。白虎通曰：太平之時，時雨時霽，不以恒暘而

以時暘。後漢應瑒、魏文帝、繆襲、晉傅玄、陸雲並有喜霽

賦。晉湛方生有《天晴詩》，嵇含有《悅晴詩》，近代詞人作者

甚衆，以苦陰霖而喜悅晴霽也。事對雨止。

雲罷

見上說文

也
崇門 齋社
禮記曰雩祭水旱也三禮義宗云雩祈雨之祭禁止雨之祭每禁于城門長

沙者舊傳云文度字仲儒為郡功曹吏時霖雨廢人業太守憂悒召度補戶曹度奉教齋戒在社三日夜夢白

頭翁謂曰爾來何遲度具白所夢太守曰昔禹夢青繡衣男子稱蒼水使者禹知水脈當通若掾此夢將可比

也明日**收蜺**
暄陽
虹于漢陰盧諶朝華賦曰當於重

果大霽**收蜺**
暄陽
虹于漢陰盧諶朝華賦曰當於重

陽始祛微雨新晴抑以泥液暄也以**嵇詩**
陸賦
嵇舍悅

勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕影映玉芝鳴鳳啼輕翮應龍曝織髻百穀偃而立大木顛復持陸雲

喜霽賦序曰永寧二年鄴都大霖作秋**縱陽門 鞭陰**
霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦

石
漢書曰董仲舒為江都相理國以春秋災異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是音

義云祈雨閉南門止雨閉北門宋求初山川記云宜都郡有二大石一為陽一為陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴

牛泥盡

鷺石止

見雨門顏徵廣州記下見湘州記

魏國興

蘇峻滅

魏畧五行志曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天
下乃霽將受大禪之應也晉中興徵祥記曰咸和四年陰

霖五十餘日
峻滅乃霽

作賦成

受祚應

並見上

夢白頭翁

見香

鑪岫

事見上盛弘之荊州記曰參山周迴數百里聳狀若香鑪至于雲霧天明景徹在襄陽北望見此山

賦魏繆襲喜霽賦

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或早乾以歷旬既大

麥之方登兮汨注海以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀于中田悼彼昊天兮旁魄后土育我黎苗兮降之伊祐既垂曜于辰角兮申勸之以九鷹何災沴之無常兮曾
棗盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黃昏

而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲滂勃而交
回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又墮察長雷之潺湲
兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發
一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之遙速兮猶影
響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其
呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以歛川田畯耕於封疆

傅玄喜霽賦

潛匿兮陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之

七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒
之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之光榮
若幽龍之出泉兮起飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮邁
洪水之巨害在股湯之盛時兮亢矣旱以歷歲伊我后
之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之
無敗咸調暢以茲茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和
乎播仁風
晉陸雲喜霽賦
毒霖雨之淹時兮情懷憤而
無憚肅有禱於人謀兮反極

陰於天律清屏翳之洪隧兮載太山之觸石改望舒之
離畢兮躍六龍於紫閣於是朱明日皓凱風來南復火
正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸
於嵩岑委禾秣而振頽兮偃木豎而為林嘉大田之未
墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰熾重離兼明暢
而天地爽兮羣生悅而萬物齊戡流波於桂水兮起芳
塵於沉泥災未及害和斯有祥翼翼黍稷油
油稻梁望有年於自古兮希詩人之萬箱

詩太宗皇

帝初晴落景詩

晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色
風勁千林翠池魚躍不同園鳥聲還異

寄言博通者
知余物外志

晉湛方生天晴詩

屏翳寢神壘
蒼天瑩如鏡凝津奕

如研落帆修江湄悠悠極長
眇清氣朗山壑十里遙相見

梁簡文帝開霽詩

景落商
颺淨煙

開四郊謚偃塞暮山虹游揚下峯日水紋城
上動城樓水中出竟徼共理功空卧淮陽秩

又散絲與
山氣忽

合復俄晴雷音稍入嶺電影尚
連城雨餘雲稍薄風收熱復生
梁王筠望夕霽詩連山卷亂

雲長林息衆籟密樹舍綠滋遙峯靛翠靄石溜
正深潺山泉始澄汰物華方入賞跛予心期會
周庾信

喜晴詩

比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峯水白澄還淺花紅曝更濃已歡無石蕩彌

泥龍欲棄又初晴詩濕花飛未還陰雲歛尚低隋王胄雨晴

詩

初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長虞世南奉和

幽山雨後應令詩

肅城鄰上苑黃山通桂宮雨歇連峯翠烟開竟野通排虛翔戲鳥跨水落

長虹日下林全暗雲收嶺半空山果鳴石澗地籟響生風初晴應教詩

初日明燕館新溜滿梁池

歸雲半入嶺李百藥雨後詩晚來風景麗晴初物色華殘滴尚懸枝薄雲向空盡輕虹逐望斜

後窻臨岸竹前階枕浦沙
文宋孝武帝祈晴文
序幽明失
寂寥無與語樽酒對風花
則滯連雨霖霖注而不替潤既連時澤而非惠幸輟霖
而吐景權停雲而飲翳照鶯輅於天郊光龍旂於田際
耒耜得施黍稷獲藝增高
康於嘉年登十千於茲歲

初學記卷二

欽定四庫全書

初學記卷三

唐 徐堅 撰

歲時部

春第一

叙

禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴中曉心

中

孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會於娵訾而斗建寅

其日甲乙

其帝太皞其神勾芒

鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太皞宓戲也

勾芒少皞氏之子曰重為木官

律中太蕤

倉豆反律候氣之管以銅為之中猶應也高誘注曰萬物

動生菽地而出故曰太菽也東風解凍蟄蟲始振振動也魚上冰獺祭魚

鴻鴈來此皆記時候天氣下降地氣上騰天地和同草木萌

動此陽氣蒸運可耕之候夏小正曰正月啓蟄雉震响响古雄字古豆反响

者鳴也震者鼓其翼也時有浚風浚者大風南風滌凍塗滌者變也變而暖也田鼠

出田鼠啾鼠也啾儉單反農及雪澤采芸音薹芸似邪蒿可食柳稊苦兮反稊者發

乎梅杏拖斯桃則華拖桃山桃月令曰仲春之月日在營室

昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯律中夾鍾高誘曰是

月萬物去陰而生故候管者中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴倉庚黃鵯也鷹化

為鳩玄鳥至

玄鳥燕也

日夜分雷始發聲始電蟄蟲咸動夏

小正曰二月祭鮪

鮪之至其時美

采芑

芑音祀蓮也

降燕乃睇

降下也燕

一名玄鳥齊人呼乙睇眇也眇者視可為室

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌

以司天和

女夷神名

月令曰季春之月日在婁昏柳中晚南

斗中

季少也季春日月會於大梁而斗建辰

律中姑洗

高誘注曰姑故也洗新也是月陽氣

發故去故就新

桐始華田鼠化為駕虹始見萍始生

蟬謂之虹萍萍也

生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡達

屈而生者曰勾芒而直者

曰夏小正曰三月參則伏

參星伏不見

穀

斛

則鳴

穀天蟻也爾雅注云

天蟻
蟻姑

頌冰

分冰以授大夫

拂桐葩

桐葩始生貌拂拂然

周書時訓曰三月

鳴鳩拂羽戴勝降于桑

拂羽以羽相擊戴勝促織紐之鳥一名戴鴛鴦音而鴉反

梁

元帝纂要曰春曰青陽

氣清而溫陽

亦曰發生芳青春陽

春三春九春天曰蒼天

萬物蒼蒼而生

風曰陽風春風暄風柔

風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰

良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草

曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林

鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦

曰孟陽孟暵

音鄰

上春初春開春發春獻春首春首歲初

歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽

三月季春亦曰暮春末春晚春事對蒼精

青祇

張協雜詩

曰太皞啓東節春郊禮青祇蒼精見敘事注

參伏

祥正

大戴禮曰三月參則伏不見國語曰

農祥農正唐固注曰農祥房星也

穀雨

條風

孝經緯曰周天

七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水十五日指

甲為驚蟄後十五日指乙為清明後十五日指辰為穀

雨易通卦驗曰立春條風至宋

均注曰條風者條達萬物之風

遲日

和風

毛詩曰春日遲遲采

繁祗祗鄭注曰遲遲舒緩也陸士衡樂府詩曰游

淑景

定四車全書

初學記

三

鮮雲

李顯悲四時詩曰舒朗景之

九陽

三節

陽春

賦生氣方城九陽奮發又樂府

倉庚

玄乙

毛詩曰春

詩曰穆穆三春節天氣暖且和

拂羽

揮鱗

鳴倉庚注曰倉庚黃鸝也蔡邕月令章句

鳴鷓

雉

臨海

禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽李顯

志曰鷓鴣一名田鷓三月鳴晝夜不止至當梅子熟

鳥 蒼龍

呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記曰孟

春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍

驚 來鴻

大戴禮二月降鷺降下也

桑雉

麥雉

蔡邕

章句曰季春戴雉降於桑曹植射雉

化鳩

歸鴈

周禮

賦曰暮春之月宿麥盈野野雉羣雉

羅氏

仲春獻鳩以養國老鄭玄注曰春鷹化為鳩變舊為新
宜以養老助生氣禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有鴈

門故曰
歸鴈
玄鷺
黃鸝
乙倉庚注
冰渙
雲滋
樂曰孟春

之月冰泮渙以微流李顯悲四時曰悲陽
澤之方宣雲興滋於秀石飛鳴柯於崇山
杏花
菖葉

崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花
盛呂氏春秋曰冬至後五旬七日葛者百草之先生也

於是始耕高誘
注曰葛蒲水草
華桂
柔桑
尸子曰春華秋英其名曰

柔蘭徑
柳衢
楚辭曰獻歲發春兮汨吾南征蘭皋被
徑兮斯路漸榮
謝惠連三日詩曰弱

柳蔭
脩衢
青蘋
綠艾
枚乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣
蕩春心
夏侯湛春可樂曰援若流

艾
之綠
柔柳
天桃
伍緝之春芳詩曰桃柳發柔榮丹綠
梁郊邑毛詩曰桃之夭夭灼灼其華

布德

論功

禮記曰立春之月天子迎春於東郊布德和令行慶施惠下及兆民大戴禮曰古者

天子孟春論吏之德行功能

効功

論賞

禮記曰季春之月蠶事既登分繭拜絲効功以供宗

廟之服管子曰孟春之朝君自聽朝論爵賞

帝藉

神禱

禮記曰孟春之月天子躬耕帝藉蔡

邕曰天子藉田十畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝藉 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至之日以

太牢祠于高禩蔡邕曰高禩神名也

獻羔

祭鮪

禮記曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟

大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者

祈麥

薦韭

禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭玄

注曰於舍秀求其成也崔寔四民月令二月祠太社之日薦韭卯于祖禰

徇鐸

載耜

尚書曰每

歲孟春道人以木鐸徇于路注曰道人宣令之官木鐸金口木舌所以振文教也禮記曰孟春之月擇元辰天

子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉田**禁火**啓冰周禮曰司烜氏掌

火禁蘇邕月令章句曰仲春之月天子獻羔開冰**條桑**採艾毛詩曰蠶月條

春之月天子獻羔開冰**條桑**採艾桑鄭玄曰條桑枝落其葉崔寔四民**花蓋**葉幄夏侯湛春可樂曰

月令曰三月可採艾耳**花蓋**葉幄春可樂兮綴雜花以爲蓋集繁蕤以飾裳**綠野**青達謝靈運入彭蠡口

葉幄見下謝萬春賦**綠野**青達詩曰春晚綠野秀**浴沂**禊洛論

崑高白雲屯劉臻妻獻春頌曰玄陸**浴沂**禊洛語曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂

風乎舞雩詠而歸**蔡邕**禊文曰洋洋暮春厥月除已尊卑煙鴛惟女與士自**榆莢雨**桃花水汜勝之書曰三

求百福在洛之渚**榆莢雨**桃花水月榆莢雨高地強土可種木韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃

花水下時鄭國之俗三月上巳此水招魂續魄祓除不

祥之賦 晉傅玄陽春賦

乾坤網緼沖氣穆清幽蟄既動
萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍

故也 桃之夭夭灼灼其榮繁華燿而曜野兮焯分葩而揚英
鵲營巢於高樹兮鶯銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆

布穀之晨鳴樂仁化之
晉謝萬春遊賦

青陽司候勾芒
御辰陳條灌以

推枯初莖蔚其曜新幕豐葉而為暉靡翠草而成裊於
是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以並陳

詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登脩臺
而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲掩曖以暮岫和

風清冷 晉湛方生懷春賦

鴻飄翮於歸風驚銜泥而來
征鷲鳥感仁而革性鷓鴣乘

化而變聲麥芄芄而含秀桑葛藹而
敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚莖

宋劉義恭感春賦

聽時禽之呀音信闕闕以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春鷺
之入楹天暉暖而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭

雨濛濛而洗莖草承澤
而擢秀花順氣而飛馨
梁簡文帝晚春賦
待餘春於北閣籍高樵於

南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎
物候之推移望初筮之傍嶺愛新荷之發池石憑波而

倒植林隱日而橫垂見遊魚之戲藻聽鶯鳥之鳴唯樹
臨流而影動崑薄暮而雲披既浪激而沙游亦苔生而

徑危
梁孝元帝春賦
洛陽小苑之西長安大道之東苔染
池而盡綠桃舍山而併紅露霑枝而

重葉網縈
隋庾信春賦
宜春苑中春已歸披香殿裏作
花而曳風春衣新年鳥聲千種轉二月楊

花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香
草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入排河橋而

爭渡出麗華之金屋下飛鶯之蘭宮釵朶多而訝重髻
驟高而畏風眉將柳而爭綠而共桃而競紅影來池裏

花落衫中吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而
家富入新豐而酒美苔始綠而藏魚麥纒青而覆雉
隋

蕭愨春賦

落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花
春滿路崑前片石迎如樓水裏連沙聚作洲

二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡壑水
還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲

猶住麥壟一鷺
詩唐太宗首春詩
寒隨窮律變春逐鳥
聲開初風飄帶柳曉

雪間花梅碧林青舊竹綠沼翠
南齊虞義春郊詩
風遲
新苔芝田初鴈去綺樹未鷺來

蕩景麗鳥和春樵歌喧壑暮魚
南齊王儉春夕詩
露
亂江晨山中芳杜若依依獨思人

方照歲雲彩復經春虛
又春詩
蘭生已匝苑萍開欲半
池輕風搖雜藹細雨亂

閨稍疊草幽帳日凝塵
又春詩
梁簡文帝春日想上
枝叢又曰
風光承露照霧色點蘭暉

林詩
春風本自奇楊柳最相宜柳條恒著地
又晚春詩
楊花好上吹處處春心動常惜光陰移

紫蘭葉初滿黃鶯呀不稀石躑還似獸蘿長更加衣水
曲文魚聚林暝鴉鳥飛渚蒲變新節嵩桐長舊圓風花

落未已山窗開夜扉梁孝元帝春日詩新鶯隱葉時依酒梅花乍入衣

玉珂逐風度金鞍照日暉又望春詩葉濃知柳密花盡

無令春色晚獨望行人歸握蒲小梁沈約傷春詩弱草半抽黃輕條未全綠年芳

不堪書散凝金初露泣成玉又初春詩扶道覓陽春相將共攜

未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情寄杯酒梁鮑泉奉和湘東王春日

詩新鶯始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新暉

新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新
思獨氛氤新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落

連珠淚新
點石榴裙
梁聞入舊春日詩
高臺動春色清池映日華
綠葵向光轉翠柳逐風斜

林有鳴心鳥園多奪目花
相與咸知節歎子獨離家
周庾信詠春詩
昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰

今朝梅樹下
定有折花人
周宗懷春望詩
日暮春臺傍徙倚愛餘光
都尉新移棗司空始種楊

一枝猶桂馥十步有蘭香
望望無萱草忘憂竟不忘
又早春詩
春氣來鶯鳴一兩

轉花樹數重開散粉成初蝶剪綠
作新梅遊客傷千里無暇上高臺
陳張正見春初賦得

池應教詩
遙天收密雨高閣映奔曦
雪盡青山路冰銷
深水池春光落雲葉花影發晴枝
琴樽奉終

宜風月
宜云波
隋煬帝晚春詩
洛陽春稍晚四望滿春輝
楊葉
行將暗桃花落未稀
窺簷鶯爭

入穿林鳥亂飛唯當
隋楊休之春日詩
遲遲暮春日
藹藹春光上柔露
關塞者濃露方沾衣

洗金盤輕絲綴珠網漸看階蔭蔓稍
覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響
隋蕭愨春晚庭望

詩春庭聊縱望樓臺自相隱
鶻梅落晚花池竹開初筍
來鳴知水急雲來覺山近
不愁花不飛到畏花飛盡

隋江總春詩
水苔宜溜色山櫻助落暉
浴鳥沉還戲飄花度不歸
陳叔達春首詩

雪花聯玉樹冰彩散瑤池
翔禽逸出沒積翠遠參差
又早春桂林殿應詔詩
金鋪照春

色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花
水岸
銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞
虞世南

春夜詩
春苑月徘徊竹堂侵夜開
驚鳥排林度風花隔水來
楊師道春朝閒步詩

休沐乘閒豫清晨步北林
池塘藉芳草蘭芷襲幽衿
霧
中分曉日花裏弄春禽
野迥香恒滿山階荀屨侵何須

命輶蓋枕
上官儀奉和初春詩
步輦出披香清歌臨太
李自成陰
液晚樹流鶯滿春堤芳

草積風色翻露文雪花上空
元萬頃奉和春日池臺詩

日影飛花殿風文積草池
又奉和春日詩
花輕蝶亂仙人杏葉密鷺

喧帝女桑飛雲閣上春
又曰
鳳輦迎風乘紫閣鸞車避

望後殿清歌開夜扉

夏第二事
禮記月令曰孟夏之月日在昴昏翼中曉牽

牛中
鄭玄注曰孟夏者日月會於實沉而斗建巳之辰
其日丙丁
丙之言炳也萬物皆炳然

著見而其帝炎帝其神祝融
此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也祝融顓頊氏

之子曰黎為律中仲呂
高誘注曰陽散在外陰實在中

火官正者

螻蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

螻蝻蛙也王瓜薺也
高誘曰螻蝻蝻也薺

蒲結反

靡草死麥秋至斷薄刑決小罪

靡草薺薺
虛之屬

夏小正

曰四月昴則見

昴星名

易通卦驗曰立夏清明風至而暑

鵲鳴博穀飛電見龍升天

龍心星名

月令曰仲夏之月日在

參昏角中曉危中

鄭玄注曰仲夏者日月會於鵲首而斗建午之辰

律中蕤賓

高誘曰是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客

小暑至螳螂生鷓始鳴反

舌無聲

螳螂蝶蛸母也鷓伯勞也反舌百舌鳥高誘曰
螳螂代謂之天馬一名齧疣充豫謂之巨斧是

月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而殺蛇乃磔
之棘上而始鳴也反舌百舌也變易其聲做百鳥之鳴

故謂之鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮木槿玉蒸也夏百舌也

小正五月參則見娘蜩鳴娘蜩者五彩具初昏大火中大火心星尚

書曰日永星火以正仲夏永長也謂夏至之日也火蒼龍之中星舉中則七星見可

也知鳥獸希革時毛羽希少月令曰季夏之月日在東井改易革改也

昏氏中曉東壁中鄭玄曰季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰律中林鍾溫

風至蟋蟀居壁按爾雅曰蟋蟀蓋劉劭注云謂蟋蟀也孫炎云梁國謂之蓋郭璞云今促織也

蓋音義或作蛩方言蜻蛚楚謂之蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蓋一名蜻蛚幽州人謂之促

織鷹乃學習腐草化為螢鷹學習謂攬搏也梁元帝纂要

曰夏曰朱明

氣赤而光明

亦曰長羸

以征反

朱夏炎夏三夏九

夏天曰昊天

言氣浩汗

風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草

木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏亦

曰徂暑

徂往也言暑始往

事對龍見

鶉棲

尚書曰日永星火以正仲夏注曰火

蒼龍之中星也左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月蒼龍七宿之體昏見東方張衡應問曰溽暑至而鶉

火棲寒冰氾而鼃鼃蟄

麥秋

梅雨

禮記曰孟夏麥秋至斷薄刑蔡邕月令章句曰百穀各以

其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋周處風土記曰梅熟時雨謂之梅雨

翔鷗

鳴蟬

禮記

仲夏之月鷗始鳴李暉羨夏篇曰唼唼林烟鳴翩翩鳴鷗翔易通卦驗曰夏至景風至蟬始鳴螳螂生

榮

槿

秀萋

禮記仲夏木槿榮毛詩曰四月秀萋也

草滋

木

蔚

曹植古樂府豔歌行曰夏節純和天清涼百草滋殖舒蘭芳傳玄迷夏賦曰四月維夏運珠正陽鹿角解

於中野草木蔚其條長

素椽

朱李

左思蜀都賦曰朱櫻春熟素椽夏成魏文帝與吳質書曰

浮甘瓜於清泉沈朱李於寒冰

炎風

熾日

陳琳大暑賦曰土潤溽以歎蒸時洩恣以潤濁溫風

鬱其彤彤譬炎火之陶燭曹植大暑賦曰炎帝朱輅掌節祝融司方維扶桑之高燥熾九日之重光

朱輅

赤旗

禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅兵書曰夏出兵赤旗在前執戟前行

象德

封

功

范子計然曰德取象於春夏刑取象於秋冬京房易占曰夏至離王景風用事人君當爵有德封有功

風觀

冰臺

潘岳關中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸朗郭中記曰石季龍

於冰升臺藏冰三伏
祭黍
羞桃
赤輅
駕赤駟
載赤旗

之日以冰賜大臣
以迎夏於南郊其祭先黍與雞
禮記
均管
頌冰
禮記

曰仲夏之月天子蓋以含桃先薦寢廟
曰仲夏之月命樂師修鞀鼓均琴瑟管簫周
禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜
環鑪

交扇
桓譚新論曰漢中送王仲都至夏大暑日使暴坐
又環以十鑪火不言熱而身不汗出劉義慶世說

曰郝嘉賓三伏之月詣謝公炎暑
熏赫雖復當風交扇猶沾汗流離
嘯風
嗽露
王粲大

仰庭槐而嘯風風既至其如湯氣呼吸以怯短汗雨下
而霑裳王度扇上銘曰朱明赫離先啓牕來清風服絡

嗽雲露體
濯枝雨
飛芒露
周處風土記曰仲夏濯枝
爽神自融
灑枝雨
灑川注云此節常有大雨

名濯枝傳玄夏賦曰和風
黃雀風
丹魚水
周處風土
穆而扇物麥舍露而飛芒

初學記
上

風扇暑注云此節東南常有風俗名黃雀長風鄴元注水經曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水則赤

如光上照避暑飲感涼會魏文帝典論曰大駕都許使

與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲傅咸感涼

賦序曰盛夏月困於炎熱甚不過旬日賦後漢繁欽而復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾

暑賦景暑方往時惟六月林鍾紀度祝融司節大火颯光炎風酷烈沉陽騰射滯暑散越區寓鬱烟物焦

人渴煌煌野火墻薄中原翕翕盛晉夏侯湛大暑賦惟熱蒸我屑軒溫風洪漶動靜增煩

春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃

三伏相仍徂暑彤彤隋盧思道納涼賦祝融司方朱明上無纖雲下無微風

節惟徂暑，猗歆蒸於簾櫳。流煩滹於園籞，陽風泚其長。扇火雲赫而四舉，爾乃警六御，按三條，擊鼙鼓，吟鳳簫。

雲車錯轂，麟馬齊鑣，入雲宮之嵯峨，登仙觀之峩峩。引雄風於洞穴，承清露於丹霄，動颼颼於翠帳，散霏微於

綺寮。詩唐太宗初夏詩：一朝春夏改，隔夜鳥花遷。陰陽深

絲正網天，佩高蘭影接，綬細草文連。碧鱗驚棹側，玄鷺舞簷前。何必汾陽處，始復有山泉。又賦得夏首

啓節詩：北闕三春晚，晚南營九夏。初黃鷺弄朝，變翠林花

楊就影舒，此時歡。齊謝朓夏日詩：麥候始清和，涼雨銷

不極調軫，坐相娛。新竹梁簡文帝和湘東王首夏詩：冷風雜細雨，垂雲助

蝶兩飛翔，鷺泥銜復落。題吟飲更揚，卧石藤。梁蕭子範

為纜山橋樹作梁欲待華池上，明月吐清光。梁蕭子範

夏夜獨坐詩

節序過徂炎茲宵在三伏憑軒佇涼氣中
建倦煩煥寂寞對空廳清涼臨夜竹蟲音

亂階草螢光繞度木簾
月度斜輝風花起餘韻

梁徐懌夏詩

炎光歇中宇清氣
入房攏晚荷猶卷

綠珠蓮
久落紅

梁徐摛夏詩

夏景厭房攏促席翫花叢荷陰斜
合翠蓮影對分紅此時避炎熱清

樽獨
未空

隋庾信夏日應令詩

朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五
月炎氣蒸三時刻漏長麥隨

風裏熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉
葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴

舉洛浦
聽笙簧

隋李德林夏日詩

夏景多煩蒸山水暫追涼桐
枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇

搖明月珍簾拂流黃壺盛仙客酒瓶貯帝臺
銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅

帶薄汗染紅粧共欣
陪宴賞千秋樂未央

隋薛道衡梅夏應教詩

長廊連紫
殿細雨應

黃梅浮雲半空上清吹隔池東集鳳桐花
散騰龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才
又夏晚詩流

稍西傾夕影過曾城高
隋魏彥琛初夏應詔詩雖度芳

天澄遠色秋氣入蟬聲
色尚餘華出簾飛小鶯映戶落殘花舞衫飄
細較歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜
楊師道和

夏日晚景應詔詩輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峯

迴塘葦草生還綠殘花疎尚香青崑類姑
射碧湖似汾陽幸屬無為日歡娛方未央
書魏文帝與

吳質書曰事已見上
朱李注中

秋第三叙禮記月令曰孟秋之月日在張昏尾中曉婁

中鄭玄曰孟秋者日月會於鶉尾而斗建中之辰其日庚辛庚之言更也辛之言新也日行秋西

從白道成熟萬物月為之佐萬物皆爾然改更秀實新成也

其帝少皞其神蓐收

此白

精之君金官之臣少昊金天氏蓐收少皞氏之子曰該為金官

律中夷則

高誘曰太陽刀哀太陰氣

發萬物彫傷應法成性

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

鷹祭鳥者將食

之示有先也

仲秋之月日在角昏南斗中曉畢中

鄭玄曰仲秋者日月

會於壽星而斗建酉之辰

律中南呂 高誘曰陽氣內藏陰呂於陽任其成功

盲風至鴻

鴈來玄鳥歸羣鳥養羞

育風疾風也玄鳥鷺也歸謂去蟄也凡鳥隨陽者不以中國為

居羞謂所養

日夜分雷乃始收蟄蟲坏

户陽氣日哀水始

酒 坏也

益

季秋之月日在角昏牽牛中曉東井中

鄭玄曰季秋日

月會於大火而斗建戌之辰

律中無射

季秋氣生則無射之律應高誘曰陰氣上升陽氣下降萬

物隨陽而盛而無射出見者也

鴻鴈來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺

乃祭獸戮禽

來賓言其容止未去大水海也戮殺也

霜始降草木黃落尚書

曰宵中星虛以殷仲秋

宵夜也虛玄武中星以秋分日見

鳥獸毛毳

毳理

也毛更生整理也蘇蓐反又星殄反

淮南子曰七月百蟲蟄伏青女乃出

高誘曰青女乃青要玉女司霜雪者

以降霜雪夏小正曰八月丹鳥羞

羞進

也白鳥

白鳥

辰則伏

辰房星

駕為鼠九月內火

火大火心星也

梁

元帝纂要曰秋曰白藏

氣白而收藏萬物

亦曰收成

萬物成而收斂

亦

曰三秋九秋素秋素商高商天曰旻天

旻 愍也 愍 萬物之彫零

風

曰商風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景

清景時曰淒辰霜辰

霜辰可施九月

節曰素節商節草曰衰草

木曰踈木衰林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商

季商杪秋亦曰授衣

此時婦功畢始授衣

亦曰玄月事對火流

土王

毛詩曰七月流火九月授衣易說曰坤西南主立秋京房易占曰立秋坤王涼風用事周易集林曰

也 坤土

露下

風高

易通卦驗曰立秋涼風至白露下江迤詩曰高風催節變凝霜督物化

蓼風

葭露

蔡邕月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂蓼風為盲風毛詩曰蒹葭蒼蒼白露

為凝霧

涼煙

素淑秋晴賦曰曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲鮑明遠秋思賦曰秋木兮架浦

涼煙兮勁風

傲月

潘岳秋興賦曰庭樹撼以洒落勁風戾而吹惟湛方生秋夜賦曰夜

悠悠而難極月

收潦

滌氛

楚辭曰悲哉秋之為氣也沈寥兮天高而氣清寂惓

賦曰炎都塞埃更寓滌氛

涼風

淒日

禮記曰涼風至毛詩曰秋日淒

淒百卉具腓

長宵

盧諶詩曰凜凜素秋日促宵長潘岳秋興賦曰何微陽之短晷覺長

夜之金帝玉女

禮記曰孟秋其帝少皞注云少皞金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出

降霜雪高誘注曰青女乃凝露

飛霜

曹植秋思賦曰四時更代兮秋

天神青要玉女主霜雪

初學記

十五

氣悲高雲靜兮露凝衣徐廣秋賦曰于時收溫 滌暑

招搖西建天高氣清飛霜凝酒悴葉飄零 以革涼李顯悲四時曰秋夜清白兮播商氣以收溫扇淒風

而疎 珠露 金風 李顯感興賦曰風觸波而文動兮露 沾卉而珠凝張協詩曰金風扇素節

丹露 啓 白帝 青女 禮記曰立秋之月天子率三公九 陰期 卿諸侯大夫以迎秋於西郊鄭玄

注曰是月祭白帝於西郊以 迎秋青女見上玉女注中 歸薦 鳴蜩 周書曰白露

歸又立秋擊隼 化螢 漢書曰孫寶為京兆尹以立秋 後寒蜩鳴 日暑侯文為東都督郵入見勅

曰今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴 霜之誅易通卦驗曰立秋鷹隼化為螢 蟲吟 鳥擊

蘇彥秋夜長日時禽鳴於庭柳節蟲 木落 草衰 魏 吟於戶堂易通卦驗曰秋分鷙鳥擊

帝燕歌行曰秋風蕭瑟天氣涼草木零落露
為霜李陵答蘇武書曰涼秋九月塞外草衰
露葉霜

條謝惠連詩曰團團滿葉露浙浙振條風何落英隕

葉蘇彥秋夜長曰零葉紛其文華落英飄以九法五

政周禮曰大司馬之職掌建邦國之九法以佐王平邦

農一政曰禁博賽二政曰無見五兵之刃三政曰慎旅

時五穀之逆寒迎氣周禮曰籥章掌仲秋擊土鼓吹

皆入也立秋之日夜漏未盡五刻京都百官獻裘授几周

曰司裘掌為大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘季秋

獻功裘禮記曰仲秋之月天子居總章太廟是月也養

東老授
月帳
風帷
湯忠休白紵詩曰秋風嫋嫋入曲
房離帳含月思心傷風帷已上見

勳風
霜階
風隙
夏侯湛秋可哀賦曰秋夕今遙長哀
心中
注中
心分永傷木蕭蕭以被風階編編以

受霜謝靈運七夕詩曰月
日淒淒
風冽冽
日淒淒
左
弦光入戶秋首風遠隙

思雜詩曰秋風
照帷月
盈幕風
夏侯湛秋可哀曰月
列列
露為霜
翳翳以隱雲星隴隴

而沒光映前軒之疎幌照後帷之
振條風
傾枝露
楚
開房宋孝武秋詩曰蕭蕭風盈幕

曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振
警露鶴
含風蟬
周處風土
條考武詩曰注注露傾枝

戒露白鶴也此鳥性警至八月白露降即鳴而相
賦漢
警謝惠連懷秋詩曰蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈

繁欽秋思賦
何晏秋之惜悽處開夜而懷愁風清涼以
激志兮樹動葉而鼓條雲朝躋于西汜兮

逆憤薄於丹丘潛白日之玄陰兮翳朗月
於重幽零雨濛其迅疾黃潦汨以橫流
晉潘岳秋興

賦四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華時之時育兮
察盛衰之所託感冬索而春敷嗟夏茂而秋落善哉

宋玉之言曰悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落而變衰
慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之
懣遠行有羈旅之憤臨川感激而歎逝兮登山懷遠而
悼近彼百感之疚心遭一塗而難恣嗟秋日之可哀兮
諒無愁而不盡野有歸鶩隰有翔阜遊氛朝興槁葉夕
隕於時屏輕篔釋纖締藉莞弱御袂衣庭樹撼以灑落
動風戾而吹帷蟬鳴嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃
朗而彌高日愆揚而寢微知秋陽之短景覺良夜之方
永月腫臃以含光露淒清而凝冷熠燿聚於堦闈兮
蟋蟀鳴于軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景云云
晉

曹毗秋興賦

素秋始啟清風激暑葉零玉階柯委勁楚
離禽嚶嚶而晨鳴輕惟翩翩以微舉夕露

頽潤於蘭庭秋
蟲屬響乎廊宇

齊褚彥回秋傷賦

雲紛紛而夾轉兮樹
蔘黃而隕落瞻孤游

之流鴻兮觀雲間之舞鶴景暖暖而向頽兮時
冉冉而將薄獨悲愁而悽慘兮歛輕裾以歸幕

虞世南

秋賦

將收而水深凝珠露之安冷鏡青山之愧激鶯運
觀四時之代序對三秋之爽節雲既淨而天高潦

幕而巢空雁驚羣而行絕于斯時也登綺閣臨飛觀開
霧縠之疎幌褰輕綃之碧幔映金波之皎潔明玉繩之

粲爛看夜鵲之繞枝望牽牛之隔
漢蓮尚香於江浦草猶青於河畔

詩唐太宗度秋詩

夏律

昨留仄秋箭今移罍蛾眉岫初出洞庭波漸起桂
白發幽巖菊黃開灑淡運流方可歎含毫屬做理

又初

秋夜坐詩

斜廊連綺閣初月照宵帷塞冷鴻飛疾園秋
蟬噪遲露結林疎葉寒輕菊吐滋愁心逢此

節長歎
獨含悲

又秋日詩

爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片
玉菊散一叢金日岫高低影雲空點

綴陰蓬瀛不可又曰行荊散金風起荷疎玉露圓將秋數
望泉石且娛心又曰行鴈離夏幾林蟬雲凝愁半嶺露

碎纈高天還似成又秋日翠微宮詩秋光凝翠嶺涼吹
都望直見蛾眉前又秋日翠微宮詩蕭離宮荷疎一蓋

缺樹冷半帷空側陣移鴻影圓花又遼東山夜臨秋詩

煙生過岸隱月落半崖陰又山閣晚秋詩山亭秋已滿
連山驚鳥亂隔岫斷猿吟巖牖涼風度

疎蘭尚染烟殘菊猶承露古石衣新苔晉左思雜詩秋
新巢封古樹歷覽情無極咫尺輪光暮風

何列列白露為朝霜柔條朝夕動綠葉日夜黃明謝惠
月出雲崖皎皎流素光披軒臨前度嗷嗷晨鴈翔謝惠

連秋詩皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寒吸度
雲鴈寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展

轉長宵半宋南平王劉鑠歌曰吳天清且高秋氣發初涼白
露下微津明月流素光凝烟

沈城闕淒風入軒房
宋鮑照秋日詩
枯桑葉易落
疲客心易驚
今

簾上寒淒淒
帳裏清物色
延暮思
霜露通朝榮
白揚方蕭瑟
長歎從此生
宋湯惠休歌曰
秋風

嫋嫋入曲房
羅帳含月思
心傷蟋蟀夜鳴
斷人腸
長夜思
君心飛揚
他人相思
君相忘
錦衾瑤席徒為芳
梁

文帝初秋詩
秋風忽嫋嫋
向夕引涼歸
卷幌通河色
開

猶如此何
又曰
盲風度函谷
墜露下芳枝
綠潭倒雲氣
況送將歸
青山銜月規
花心風上轉
葉影樹中移

夕歎共誰知
梁范雲贈竣公道人詩
秋寒池風條
振風

響霜禁斷霜枝
幸及清江滿
無使
梁沈約秋夜詩
月落

明月虧月虧君
不來相期竟何時
分紫烟鬱氛
氲睦睦瑩入霧
離離鴈出雲
巴童
梁鮑泉

暗理瑟
漢女夜縫
祕新
知樂如是
久要詎相聞

秋詩曰

露色已成霜梧楸欲半黃鷺去簷恒靜
蓮寒池不香旅情常自苦秋夜漸應長

周弘讓

立秋詩曰

茲晨戒流火商飈早已驚
雲天改夏色木葉動秋聲

陳張正見和衡陽

王秋夜詩

睢苑涼風舉章臺雲氣收螢光連燭動月影
帶河流綠綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗

藻即事

隋煬帝悲秋詩曰

故年秋始去今年秋復來露
濃山氣冷風急蟬聲哀鳥擊

初移樹魚寒欲隱苔斷
霧時通日殘雲尚作雷

隋楊休之秋詩曰

日照前窗竹
露濕後園薇

夜蟲扶砌響
輕蛾遠燭飛

隋庾信晚秋詩

淒清臨晚景疎索望寒堦
濕庭凝墜露搏風卷落槐

日氣斜暈冷雲峯晚更靈
可憐數行鴈點點速空排

又和初秋詩

落星初伏火秋
霜正動鍾北閣

連橫漢南空映鑿龍祥鷺栖竹竇靈
蔡上芙蓉自有南風曲還來吹九重

隋蕭愨和初秋西

園應教詩

池亭三伏後林館九秋前清冷澗泉石散漫
雜風烟蕖開千葉影榴豔百枝然約嶺停飛

神凌波
動畫船

又和司徒鎧曹陽辟強秋晚詩

葉疎知樹落香
盡覺倚裛山藪

良多思田
園聊復歸

又秋日詩

秋天擬文學秋水攢莊藜草濕蕪
葭露波卷洞庭風使坐翻木葉長

坂歇蘭叢簷喧猶有鶯陂靜未
來鴻蟬唱聞疑斷池清似映空

袁朗秋日應詔詩

玉樹
涼風

舉金塘細草萎葉落商飈觀鴻歸明月池迎寒
桂酒熟含霧菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯楊師道

初秋夜坐應詔詩

玉瑄涼初應金壺夜漸闌倉池流稍
深仙掌露方團鴈聲風處斷樹影月

中寒爽氣長空
淨高吟覺思寬

上官儀奉和山夜臨秋詩

殿帳清炎氣
輦道含秋陰

淒風移漢筑流水入虞琴雲飛送斷鴈
月上淨疎林滴漉露枝響空濛烟壑深

又和潁川公秋

夜詩

於寥空色遠葉黃淒序變洞浦落道鴻長颺送巢
驚千秋流夕景百籟含宵喚峻雉聆金析層臺切

銀箭

劉禕之九成宮秋初應制詩

帝園疏金闕仙臺駐玉
鑿野分鳴鶯岫路接寶

雞壇林樹千霜積山宮四序寒蟬急知秋早鶯踈覺夏
關怡神紫氣外凝睇白雲端舜海詞波發空驚游聖難

冬第四事

禮記月令曰孟冬之月日在房昏虛中曉張

中

鄭玄曰孟冬者日月會於
析木之津而斗建亥之辰

其日壬癸

壬之言任也癸
之言揆也日之

北行從黑道閉藏萬物月為之
佐萬物懷任於下揆然萌芽

其帝顓頊其神玄冥

此

精之君水官之臣顓頊高陽氏也玄冥
少昊氏之子曰修曰熙為水官之臣

律中應鍾

高誘
曰陰

應於陽轉
成其功

水始冰地始凍雉入大水化為蜃虹藏不見

大水淮也

仲冬之月日在箕昏營室中曉軫中

鄭玄曰仲冬者

日月會於星紀斗建子之辰

律中黃鍾

黃鍾者律之始也高誘曰陽氣聚於下陰氣盛於上萌於

黃泉下故曰黃鍾

冰益壯地始坼日短至陰陽爭諸生蕩

爭者陰方

威陽欲起蕩謂物將萌芽者

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

芸香草也荔挺馬薤也水泉動潤上行

季冬之月日在南斗昏奎中曉氐

亢中

鄭玄注曰季冬日月會於玄枵而斗建丑之辰

律中大呂鴈北嚮鵲始巢

雉雊雞乳

雉雄也雞鳴也

出土牛以送寒氣

出猶作也土牛者丑為牛牛可牽止送猶

也畢日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終

言日月星辰運行至

此皆周匝於故處也
尚書曰日短星昴以正仲冬
日短冬至

次舍也紀猶會也
鳥獸羸毼羸毛鳥獸皆生濡羸蔡邕月令章

句曰冬終也梁元帝纂要曰冬曰玄英氣黑而青英亦曰安

寧亦曰玄冬三冬九冬天曰上天言時無事在上而臨下風曰寒

風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰

節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒

柯素木寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月此時純陰用事熈其

無陽故十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮

稔窮紀事對黃鍾

玄轡

禮記曰仲冬月律中黃鍾李顯感冬篇曰高陽攬玄轡太

嶼御冬始望舒將天策曜靈協燕紀

北陸

南郊

司馬彪續漢書曰日在北陸謂之冬沈約宋書

曰日月庚寅冬至親祠園丘於南郊

瓊雪

珠冰

劉義恭夜雪詩曰屯雲閉星月飛瓊集庭樹謝

惠連雪賦流滴垂冰緣雷承隅粲兮若馮夷割蚌出明珠

泉動

水洳

周書曰冬至後十五日水

衆動不動陰不承陽劉楨魯都賦曰伊歲之冬雲氣清晞水洳露凝冰雪皚皚愛日嚴霜杜預

注左傳曰冬日可愛夏日可畏古詩曰寒冬十一月晨起踐嚴霜

折冰

圻地

文子曰冬冰可

折夏條可結禮記曰仲冬之月地始圻

風切

雲嚴

謝惠連詠冬詩曰履霜冰彌堅積寒風愈

亂山起白日欲還次

玄雲

素雪

阮籍詠懷詩曰良辰在何許凝霜沾衣衿

寒風振山岡玄雲起重陰鍾夫
人詩曰冽冽季冬素雪其霏
冰魚 霜鶴易通卦驗曰大雪魚

負冰鄭玄曰魚負冰上近冰也鮑照
冬詩曰眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈
龍吹 鶴語淮南子曰

燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身
而無足許慎注云不見日故龍以目照之蓋長千里開

為晝暝為夜吹為冬呼為夏劉敬叔異苑曰太康二年
冬大寒南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不減堯崩

年於是 蟄鳥 潛鱗魏武帝出夏門行曰孟冬十月北風徘徊蟄鳥潛藏熊羆窟棲王粲

詩曰冽冽冬日肅肅祁 桂榮 松茂楚詞曰嘉南周之炎德兮麗桂樹之

寒潛鱗在川歸鴈載軒 亭榮何邵游仙詩曰青青陵上松亭 講武 論刑禮記曰孟

冬南山栢光色冬夏茂根抵無凋落 冬之月天子命將帥講武習射鄭玄注曰為仲冬納稼
大閱習之大戴禮曰季冬聽獄論刑者所以正法

儲穀

毛詩曰十月納禾稼黍稷種稔禾麻菽麥崔寔四民月令曰十月農事畢五穀既登家家儲蓄

乃順時令也

祈年

貞歲

禮記曰孟冬之月天子乃祈來年於天宗注云天宗日月星辰也周

禮曰天府掌季冬陳玉以貞來歲之美惡鄭戒問堽注曰問事之正曰貞問歲美惡謂問於龜堽

戶

禮記曰孟冬命有司循行積聚坏城郭戒門閭毛詩曰穹窒熏鼠塞向墜戶注云向北出牖墜塗也鑿

冰

囊燧

禮記曰季冬之月冰方盛水澤腹堅命取冰腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時毛詩曰

二之日鑿冰沖沖注云冰盛水腹命徹取冰山林中沖鑿冰之音二日夏之十二月淮南子曰孟冬之月招

搖指亥囊松燧火

熊席

狐裘

呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池言不寒宛春曰君衣狐裘坐熊

席四隅有火所以不寒

冰澗

凍海

陸士衡樂府苦寒行曰北游幽朔城原野多險艱俯入穹

谷底仰涉高山盤凝冰結重澗積雪被長巖阮籍大人
先生歌曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折吁吸不

通寒凋松傷竹論語曰歲寒然後知松柏之後凋謝
承後漢書曰竇武上表曰今冬大寒

過節毒害鳥獸爰及池挾纊賜緜左傳曰楚莊王圍
魚城傍松竹皆為傷絕

人多寒王巡三軍撫而勉之士皆如挾纊史記曰范
相秦魏須賈使秦睢微行弊衣間出而見賈曰范叔一

寒如此哉乃取温席叩冰千竇搜神記曰羅威字德
緜袍以賜之

七十天大寒常以身自温席而後授其處師覺孝子傳
曰王祥少有德行失母後母憎而譖之祥孝彌謹感寒

河冰網罟不施母欲得生魚祥解褐叩冰求之忽冰少
開有雙鯉出游祥垂綸而獲之于時人謂至孝所致也

歌赤鳳

祠白犬

千竇搜神記曰漢代十月十五日以
豚酒入靈女廟擊筑奏上弦之曲連

臂踏地歌赤鳳來巫俗也崔寔四民月令曰
先後冬至各五日賈白犬養之以供祖禰
木皮三寸

地凍一丈

尸子曰朔方之氣冰厚六尺木皮三寸漢書龜錯上書曰夫海胡貊之地積陰之處

木皮三寸冰厚六尺文穎注云地寒故也郭義恭廣志曰北方地厚寒冰厚三尺地凍一丈

曾冰百

丈飛雪千里

東方朔神異經曰北方有曾冰萬里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍厚六尺北

極左右有不釋之冰楚辭曰寃歸來北方不可止曾冰峨峨飛雪千里王逸注北極常寒賦晉傅玄

大寒賦

五行倏而驚驚兮四節終而電逝諒暑往而寒來十二月而成歲日月會於析木兮重陰懷而

增肅在中冬之大寒兮迅季旬而逾感彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凍冽數極氣否嚴霜夜結

悲風畫起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於暘谷若華零落於濛汜
晉

陸士衡感時賦

悲夫冬之為氣何惜凜以蕭索天悠悠而彌高霧鬱鬱而四幕夜綿邈而難終

日晚晚而易落數曾雲之歲疑墜零雪之揮霍寒冽列而寢興風謾謾而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠

山崆嶲以含瘁川蛟蛇而抱涸望八極以曠泚善宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微以求偶

獸岳岳而相攢猿長嘯於林峰鳥高飛於雲端

晉陸雲歲暮賦

頡頏御時玄冥統官淪重陽於

潛戶兮嚴積陰於司寒堅冰涸於川底兮白雪隕於雲端時凜戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條落

葉翻而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而棲音山振枯於曾嶺兮人懷慘於重襟

梁蕭子雲歲

暮直廬賦

日躔女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄騰地於高霧日臨圭而易落

晷中杙而南徠凝寒氣於廣庭洞曾陰於端廡風餐切而晚作雲滄浪而晦景霰的皜於彤庭窈窕於丹屏

始飄舞於圓池終停華於方井
詩晉張華初歲小會詩

詩

日月不留四氣迴周節慶代序萬國同休
庶尹羣和奉爵升朝我有嘉禮式宴百寮

又雜詩曰

霜降當天運四時互相乘東壁正昏中
酒陰寒節升繁

無暖氣扶
如懷冰

晉曹毗詠冬詩

葉向晨落長風振條興夜靜
綿邀冬宵永凜厲寒氣升離

輕響起天清月暉澄寒冰盈渠結
霜竟欄凝今載忽已暮來正奄復仍

宋謝靈運歲暮詩

股憂不能寐苦此夜難顏明月照積雪
朔風勁且哀運往無淹物年逝覺易催

又彭城宮中直

感歲暮詩

感絕歡脩帶緩舊棠素髮改朱顏
晚暮悲獨

坐鳴鶉
歌春蘭

宋鮑照冬日詩

嚴雲亂山起白日欲還次曠霧
蔽窮天夕陰晦寒地翰海有歸

潮衰客不還，稚令君且安歌。無念老方至，**梁簡文帝十月戊寅詩**。宣塵是時

重密冬深柳條落，雪後桂枝殘。星明霧色盡，天白鴈行單。雲飛乍想閣，冰結遠疑紈。晚橘隱重屏，枯藤帶迴竿。

荻陰連水氣，**又玄圃寒夕詩**。洞庭門未掩，金壺漏已催。山峰添月寒。

雪花無有蒂，冰鏡不安臺。階楊始倒插，浦桂半新栽。**又**陳根委落，蔥細葉發香。梅鴈去銜蘆，止猿戲遠枝來。

冬詩。依是節嚴冬，景寒雲掩落。暉遠聞風瑟，瑟亂視雪霏。霏浪起川難，渡林深人至。

稀山禽背迥走，野鳥危塘飛。**北齊邢子才冬日傷志詩**昔時情游士，任性少矜裁。朝驅馬腦勒，暮銜熊耳杯。折

花贈淇水撫，瑟望藜臺繁。華宿昔改衰，病一時來重。以

三冬月愁雲聚，復開天高日色淺。林勁鳥鳴哀，終風激簷宇。餘雪滿條枚，遠游昔宛洛。踟躕今草萊，時事方去

矣撫已 獨懷哉 隋煬帝冬夜詩

不覺歲將盡已復入長安月影含冰凍風聲淒夜寒江海波濤

壯嶠潼坂險難無因 北齊邢子才酬魏收冬夜直史館

寄飛翼徒欲動和鑿 詩 年病從衡至動息不自安兼豆未能飽重裘詎解寒

况乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北牖月影度南端

燿光明且滅華燭新復殘衰顏依候改壯志與時闕體

羸不盡帶髮落強扶冠夜景將欲逝夕思故無寬忽有

清風贈解義宛如蘭先言歎三友未言慙一官麗藻高

鄭衛專學美齊韓審喻雖有屬筆削少能刊高足自無

限積風良可持空想青雲易寧見 赤松難寄語東山道高駕且盤桓

初學記卷三

欽定四庫全書

子部
初學記卷五

詳校官中書臣金應琦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官修撰臣吳錫麟

謄錄監生臣羅澤

欽定四庫全書

初學記卷四

唐 徐堅 撰

歲時部下

元日第一

叙事

崔寔四民月令曰正月一日是謂正日

祀祖禰進酒降神玉燭寶典曰正月為端月

春秋傳曰履端於始

其一日為元日

元者善之長也先王體元以居正又元者原也始也一也首也亦云上

日亦云正朝亦云三元

歲之元時之元月之元

亦云三朔

尚書大傳云夏

以平明為朔股以雞鳴為朔周以夜半為朔庭前爆竹荆楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊崇

神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹聲又俗爆竹撰草起於庭燎進椒柏酒四民月令

曰椒是玉衡星精服之令人身輕能走柁是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者起先服桃湯

進數于散荆楚歲時記曰桃者五行之精厥伏邪氣制百鬼令人又進屠蘇酒膠牙錫造五

辛盤周處風土記曰月正元日五薰鍊形注云五辛所以發五藏氣莊子云春月飲酒茹蔥以通五藏也

造桃板著戶謂之仙木玉燭寶典曰像鬱壘山桃樹百鬼畏之也事對上日

首祚尚書曰正月上日受終于文祖孔安國注云上日朔日也王羲之月儀書曰日往月來元正首

祚太蒺告辰擬陽始布四始三元漢書曰正月朔歲

登無不宜和神養素

又曰歷者序四時之端正分至之節故聖履端正始

人考歷數以正三元此聖人知命之術
臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好
開元

肇祚 沈約宋書曰南郊樂登歌曰開元首正禮具樂舉六典聯事九官列序何充賀正表曰璇衡運

周元正肇祚伏惟陛下
應乾納祐與天同休
降祉 納祐 王沈賀正表曰三辰改運元正肇祚

自天降祉如日之
升納祐見肇祚注
百福 萬壽 馮衍銘曰元正上日百福孔靈王肅賀正儀曰

元正首祚璇璣
改度伏稱萬壽
折松 索葦 董勛荅問曰歲首祝椒酒而飲之以椒性芬香又堪

為藥又折松枝男七女二七亦同此義宗棟荆楚歲時記曰正月一日是三元之日帖畫雞戶上懸葦索於其

上插符其傍
百鬼畏之
磔雞 放雀 沈約宋書曰舊時歲朔常設葦莢桃梗磔雞於宮及百寺

之門以禳惡氣裴玄新語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以醢之孔叢子曰邯鄲人以正朝獻雀於趙

王而綴以五絲王大悅申叔以告**桃梗** **椒觴**桃梗見子順子順曰正朝放之示有生也

注崔寔四民月令曰正月之朔是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰及祀日進酒降神畢乃室家尊卑無大無小以

次列于先祖之前子婦曾孫各上 **本三統** **崇百禮**白椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

通曰正朔有三何本天有三統謂之三微月也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物始動微而未著周處風土

記曰月正元 **賦晉王沈正會賦**伊月正之元吉兮應三統之中靈順天地以交

奉協太蔭之玄精荷介祉于上帝兮祚聖皇以永貞華幄映於飛雲兮朱幕張于前庭曜五旗於東序兮表雄

虹而為旌備六代之象舞兮釐蕭韶於九成晞玄夜以司晨兮望庭燎之高煬壯甲士之星羅兮偉干戚之飄

揚臆人肅其齊列九賓務以成行
齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王
詩魏陳思王曹植元

會詩

初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻玄黃珍膳雜運充溢圓方俯視文軒仰瞻

華梁願保茲善千載為常歡笑盡
娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆
隋煬帝獻歲讌宮臣

詩

三元建上京六旬宴麗城朱庭容衛肅青天春氣明朝光動劍彩長階分珮聲酒闌鐘磬息欣觀禮樂成

隋蕭愨奉和元日詩

帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮光上露臺華山不凋葉宜

城萬壽盃遠見飛

陳叔達初年詩

和風起天路嚴氣銷氷井索索枝未柔

厭漏猶永 虞世南奉和獻歲讌宮臣詩

履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重

潤響氷絃絲光催柳色日彩泛槐烟微臣同濫吹謬得仰鈞天

頌晉劉臻妻元日獻椒

花頌曰

璇穹週迴三朔肇建青陽散輝澄景載渙
美哉靈花爰採爰獻聖容映之永壽於萬

人日第二

敬事

荆楚歲時記曰正月七日為人日

董勛問禮俗曰

正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人以七種菜為羹

剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢

董勛問禮

俗云人入新年形容改從新

又造華勝相遺

起於晉代見賈充李夫
人典戒云像瑞圖金勝

之形又取像西王母戴勝也

事對董俗

陳儀

董勛答問曰正月人日俗剪綵為人形劉

臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人

剪綵

鏤金

並見

登西山

陟

安仁

李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西山寓目
眺原疇安仁峯銘曰正月七日厥日惟人策我良

駟陟彼安仁詩隋陽休之正月七日登高侍宴詩
廣殿麗年輝上林起

春色風生拂雕輦雲迴浮綺席隋薛道衡人日思歸詩
入春纔七日離家已二年人歸

落鴈後思發在花前

正月十五日第三轅玉燭寶典曰正月十五日作膏粥

以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗望日祭門先以

楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而

祭之其夕迎紫姑神以卜劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日

感激而死故世人作其形於廁以迎之卜史記樂書曰漢家祀太乙以昏時

祠到明

今人正月望日夜游觀燈是其遺事

事對燒燈

望月

湏盤經曰如來闍維

訖收舍利罌置金牀上天人散花奏樂繞城步步燃燈
十二里又西域記曰摩喝陀國正月十五日僧徒俗衆

雲集觀佛舍利放光雨花古詩曰是時鷄
火中日月正相望鷄火中即正月望也

泛粥

祠膏

續齋諧記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角謂成
曰此地是君蠶室我即地神明日正月半君宜作白粥
泛膏於上以祭我必當令君蠶百倍言絕失所在
成如其言為作膏粥年年大得蠶也祠膏見敎事詩蘇

味道正月十五日詩

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來游騎皆穠李行

歌盡落梅金吾不
禁夜玉漏莫相催

崔液夜遊詩

玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月

能端坐何處又神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝
聞燈不看來又影裏如聞金口說空中似撒玉毫光

金勒銀鞍控紫駟玉輪朱憇駕青牛
驂驛始散東城曲倏忽還逢南陌頭

月晦第四事叙荆楚歲時記曰元日至月晦並為醮聚

飲食

每月初年皆弦望晦朔以正

士女汎舟或臨水宴樂

玉燭

寶典曰元日至月晦人並為醮食度水士女悉滿裳酌酒於水湄以為度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或

滿事對提月

晦日

公羊傳曰提月六鷁退飛過宋都提月者何僅建是月晦日也何休

注曰提月邊也魯人語也在是月之幾盡

凋藿

掩桂

帝王世紀曰堯有草夾階而生每月朔生

一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡若月小則餘一莢厥而不落唯盛德之君應和氣而生以為瑞草名為蓂莢一名歷莢虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹月初則生
詩唐太宗月晦

詩

晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極日暢春情

後魏盧元明晦日汎舟應詔詩

輕灰吹上管落棠飄下
蒂遲遲春色華晚晚年

光麗北齊魏收晦日汎舟應詔詩

象象春枝弱關關新鳥
呼棹唱忽透迤菱歌時

顧慕睿賞芳月色宴言忘日
暮游豫慰人心照臨康園步

寒食第五事叙荆楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾

風甚雨謂之寒食

據歷合在清明前二日
亦有去冬至一百六日

禁火三日

琴操

曰晉文公與介子綏俱亡子綏割腕股以啖文公文公
復困子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之
不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五
月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翹鄴

中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及

史記並無介子推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云為季春將出火也今寒食准節

氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制**造餈大麥粥**陸翹鄴中記曰寒日三日

醴酪又煮粳米及麥為酪搗杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥研杏仁為酪引錫沃之孫楚祭子推

文云黍飯一盤醴酪二盃是其事**鬪雞鏤雞子鬪雞子**玉燭寶典曰此節城市尤多鬪

雞卵之戲左傳有季郈鬪雞其來遠矣古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤

俎管子曰雕卵熟斲之所以發積藏散萬物張衡南都賦曰春卵夏荀秋韭冬菁便是補益滋味其鬪卵則莫

知所出董仲舒書云心如宿卵為**打球**劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本

兵勢也或云起於戰國案鞠與毬同古人蹋蹴以為戲

鞞

古人藝術圖云鞞鞞北方山戎之戲以習

輕趨者

事對魏武令

周舉書

魏武帝明罰令曰開太原上黨西河鴈門冬至後百

有五日皆絕火寒食云為介子推北方沒寒之地老少羸弱將有不堪之患令到人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月休范曄後漢書曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春中寒食一月老少不堪今則三日而已 一月

寒食 三日斷火

周斐汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨陸翹

鄴中記曰并州俗冬至後百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥今之糗是也

詩李崇嗣寒

食詩

普天皆滅焰匝地盡藏烟不知何處火來就客心燃

宋之問途中寒食詩

上馬

逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛陽人
嶺外逢寒食春

來不見錫洛陽新
甲子何日是清明

三月三日第六事叙
韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧兩水之

上秉蘭祓除司馬彪續漢書禮儀志曰三月上巳官民並祓飲於東流水上沈約宋書曰魏已後

但用三日不後用已也
荆楚歲時記曰三月三日土人並出水渚

為流杯曲水之飲注曰續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢帝時

平原徐肇以三月初生三女而三日俱亡一村以為怪乃相携之水濱盥洗遂因流水以汎觴曲水起於此帝

曰若此談便非嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公卜成洛邑因流水以汎酒故

逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自水而出秦水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲水祠二漢相沿皆為盛事對元已集帝曰善賜金十五斤左遷擊虞為陽城令

上除

張衡南都賦曰暮春之禊元巳之辰方軌齊軫被于陽濱張華上巳篇曰姑洗應時月元巳啓

良辰徐幹齊都賦青陽季月上除之良無大無小被於水陽周禊鄭被應劭風俗通曰案周

禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔也韓詩曰三月桃花水下之時鄭國之俗三月上巳於

溱洧兩水上執蘭招曲水迴流徐廣三日臨水詩曰理續魄祓除不祥也

溫哉今日爰豫爰游禊洛漢書曰武帝即位數興言命駕寄權迴流

家女子餘人飾置家帝祓灞上而過焉戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水金堤石壇陸

鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流杯之處

南澗

東堂

孫綽詩序曰以暮春之始解禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃晉起居注曰海西泰和六年

三月庚午朔詔曰三日臨流杯池依東堂小會

華林

疏圃

荀勗三月三日從華林園詩曰清節

中季春姑洗通滯塞玉輅扶淥池臨川蕩荷慝潘尼巳日詩曰藹藹疏圃載繁載榮淡淡天泉載淥載清

浮橋

東流水

夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公巳下莫不方軌連軫並至南

浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺鑠爛宋書曰後漢郭虞三月上辰產二女上巳產一女二日中三女並不育俗以為大忌至其日不敢賦晉成公綏洛禊賦考吉止家皆於東流水上為祈禳

良辰袂除解袂同會洛濱妖童媛女嬉游河曲或
振纖手或濯素足臨清流坐沙場列樽罍飛羽觴晉張

協洛襪賦

夫何三春之令月嘉天氣之網緼和風穆以
布暢百卉晙而敷芬游魚澆滂於淥波玄鳥

鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣顧新服之
既成將袂除於水濱於是縉紳先生嘯儔命友携朋接

黨童冠八九主布孔墨賓慕顏柳臨崖詠游濯足揮手

及至都人士女夾夾祁祁車馬岬嶋充溢中遠芬葩翕

習綠阿被涓袂秋生風接袵成帷若權戚之家豪侈之
族綵騎停銚華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲

之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚息駕蘭回朱幔虹
舒翠幕蛺蝶連布椒擘薦柔嘉祈休吉蠲百疴敷清源以

淋穢兮攬綠藻之纖柯浮素
卵以藏水灑玄醪於中河

晉夏侯湛襪賦

羨暮春之
嘉辰美靈

氣之和柔結方軌於泰路敷令節之宣遊爾乃濯翠旗
垂繁纓微雲乘軒清風引旌飛輪焱起良馬電驚粲爛

馳鞞混睚發越若乎
朝春挺葩夕霞抱月
晉阮瞻上巳會賦
臨清川而嘉譙
聊暇日以遊娛

蔭朝雲而為蓋託茂樹以承廬好脩林之翳蔚樂草芥
之扶疎列肆筵而設席兮祈吉祥於斯塗酌羽觴而交
酬獻遐壽之無疆同懽情而悅豫欣斯樂
之慨慷發中懷而絃歌託清志於宮商
梁蕭子範家

園三月三日賦

春亦暮止田家上巳時將磔於九門節
方郊於七里扇習習之和風照遲遲之

華畧聊潔新而濯故式東流之前執居免上漏樹非榛
粟既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北
觀則龍盤秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密懼茲嘉
月悅此時良庭散花藥傍插筠篔簹灑玄醪於沼沚浮絳
棗於泱泱觀翠綸之
周庾信三月三日華林園馬射賦
出沒戲青舸之低昂

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司職青
祇効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於

偃圓迴六龍於天苑華蓋平飛風烏細轉帷宮宿設帳
殿開筵傍臨細柳斜界宜年河澗蘿草渭口澆泉朔雲
五色的暈重圓陽管既調春絃實撫玉律調鐘金鈔節
鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長楸之埒俱下蘭池
之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三驅而畫鹿登百尺
而懸熊禮正六韜詩歌九節弓如明月對翊馬似浮雲
向埒鴈失羣而行斷援求林而路絕乃有六郡雄才五
陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰帶尚流星乘猶
奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻杯飛雲畫
壘水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來
既而日下澤宮筵闌相圍帳從蹕之留歡春迴鑿之餘武

詩晉張華三月三日後園

會詩

暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥
風啟滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被綠翠華

舍英於皇我后欽若昊乾順時省物言觀中罔譙及羣
辟乃命乃筵合樂華池被濯清川汎彼龍舟沂游洪源

又上巳篇

仁風導和氣勾芒御昊清姑洗應時月元巳
啓良辰密雲蔭朝日零雨洒微塵飛軒游九

野置酒
會衆賓

晉潘尼三日洛水作詩

暮春春服成百草數英
豔聊為三日遊方駕結

龍旗廊廟多豪俊都邑有艷姿朱軒蔭蘭皋翠幕映洛
澗沈鈞出比日舉戈落雙飛羽觴乘波進素卵逐流歸

晉閻丘冲三月三日應詔詩

暮春之月春服既成升陽
潤土水渙川盈餘萌達壤

嘉木敷榮后皇宣遊既讌且寧光光華輦僊僊從臣上
蔭丹幄下藉大茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇

天津藹藹華林履嚴景陽蝶蝶峻宇奕奕飛梁垂蔭倒
景若翺若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊

擊權清歌鼓柷行詔聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德
被遐荒干戚在庭苗人來王今我哲后古聖齊芳惠此

中國以綏四方元首既明股肱惟良樂只君子今日惟康

晉阮修上巳詩

三春之秀
歲惟嘉時

零雨既濛風以散之英華扇耀翔鳥羣嬉澄澄淥水
淡淡其波修崖逶迤長川相過聊且逍遙其樂如何
宋

顏延之詔宴曲水詩

惟王創物永錫洪筭仁固開周義高登漢開榮洒澤舒虹爍電伊思

鶴飲每懷洛宴郊餞有壇君舉有禮暮帳蘭甸畫
流高陞分宴為樂折波浮醴豫同夏訪事煎出濟
宋謝

靈運三月三日侍宴西池詩

矧乃暮春時物芳行濫觴透迤周流蘭殿禮備朝容

樂閣謝惠連上巳詩

四時著平分三春東融爍遲遲和景婉天天園桃灼揚朋適郊野昧

爽解壅廓斐雲興翠嶺芳颺起華薄解纒偃
崇丘藉草繞迴壑際渚羅時藪託波汎輕爵
齊謝朓為

皇太子侍華光殿曲水宴詩

初吉云巳芳安在斯載留神矚有睟天儀龍精已映

威仰未移紫依黃烏花落春池高宴弘敞禁林稠密青
嶺崛起朱樓間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊

輕俯瀟灑入筵河淇流昨海若來徃觴肴必
沂歡飲終日清光欲暮輕輶迴音華組徐步
梁簡文帝

三日侍宴林光殿曲水詩

芳年留帝賞應物動天襟夾
苑連金陣分衢度羽林帷宮

對廣掖層殿過高岑風旗爭曳影亭
午共生陰林花初墮帶池荷欲吐心
又三日率爾成詩

綺花非一種風絲亂百條
雲起相思觀日照飛虹橋
又三日侍皇太子曲水宴詩

震德叶靈年芳節淑濯伊臨灞蕩心愉日駮騎晨野擬
金曉陸蕙氣卷旌神飈警毅層岑偃蹇聳觀宮堯烟生

翠竹日照綺寮銀
花晨散金芝暮搖
梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩
光遲

蕙畝氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉鑿徐警翠鳳輕
迴別殿席臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵

長伊流陸迴盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素
雲留管玄鶴停絲引思為歲歲亦陽止叨服賁身身亦

昌止徒勤丹
漆終愧文梓
又林光殿曲水宴詩
宴鶴銷玉鑿遊汾舉
仙輶榮光沈采旄脩

風動芝蓋淑氣婉登晨
天行聳雲旆帳殿臨春
籞帷宮繞芳蒼漸席周
羽觴分墀引迴瀨穆穆
穆玄化升濟濟皇

階奉將御遺風
軫速待瑤臺會
又三日率爾成篇
麗日屬元巳年芳俱
在斯開花巳匝樹流

罵復滿枝洛陽繁華子
長安輕薄兒東出千金
堰西臨鴈鶩陂遊絲映
空轉高柳拂池垂綠萍
文照耀紫鸞光

陸離清晨戲伊水薄暮
宿蘭池東筵鳴寶瑟金
瓶汎玉卮寧憶春蠶起
日暮桑欲萎梁劉孝綽
三

日待華光殿曲水宴詩
薰被三陽暮濯袂元巳
初皇心

諺凱樂盛周居復以焚
林日丰茸花樹舒羽觴
環階轉清瀾傍帝疏妍
歌已嘹亮妙舞復紆餘
九成變絲竹百

戲起
龍魚
又三日待安成王曲水宴詩
漚澤良孔殷分區屏
中縣跨躡兼流采襟

喉通封向五王奄鄴畢析珪承羽傳不資魯俗移何得
齊風變東山富游士北土無遺彥一言白璧輕片善黃
金賤餘辰屬元已清白追前訪持此頻豫遊須展城隅
宴芳洲亘千里遠近光風扇方懽厚德重誰言薄遊倦

梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩

策心依夜動鑿駕忽朝遊旌門臨苑樹相

風出鳳樓春生露泥泥天覆雲油油桃花生玉澗柳葉
暗金溝襍川分曲洛帳殿掩芳洲踊躍鱖魚醉參差絳

棗浮百戲俱臨水千鐘共逐流北齊邢子才三日華林園公宴詩
迴鑿自樂

野弭蓋屬瑤池五丞接光景七友樹風儀芳春時欲遽
覽物惜將移新華已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪沒林

長山蔽虧方筵羅玉俎激水漾金卮歌聲斷且續舞袖合還離隋盧思道上巳禊飲詩

山泉好風日城市厭置塵聊持一樽酒共尋千里春隋
餘光下幽桂夕吹舞青蘋何時出關後重有入林人

江總三日侍宴宣猷堂曲水詩

上巳娛春禊芳辰喜月
離北宮命蕭鼓南館列

旌麾繡柱擎飛閣雕軒傍曲池輕霞沈遠岫浮棗漾清
漪落花懸度影飛絲不碍枝樹動丹樓出山斜翠磴危

禮周羽爵遍 沈佺期三月三日梨園亭侍宴詩

九門馳
道出三

已禊堂開畫鷁中川動青龍上苑來野花飄
御生河柳拂天杯日晚迎祥處笙鏞下帝臺

序晉王羲

之三月三日蘭亭序

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣

賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清
流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲

竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗
氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊

目騁懷足以極視
聽之娛信可樂也

齊王融三月三日曲水詩序

青鳥司
辰條風

發歲粵斯上已惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸
蕩載懷平國乃瞻芳林飛觀神行虛簷雲構離房乍設
層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡丈虹於綺
疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯于新華汎汎華桐
發岫雜天采於柔萸亂嚶聲於錦羽禁軒承幸清宮侯
宴綆帷宿置帝幕宵懸既而滅宿登霞登光辨色徐鑿
警節鳴鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌兩乃迴輿駐軫岳
鎮淵渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次
蕙肴芳醴任激水以推移葆佾陳堦金匏在席戚奏翹
舞箏動邠詩召鳴鳥於滄山追伶倫於嶰谷清歌有闕
羽觴無算上陳景福之賜下獻南山

梁簡文帝三日曲

水詩序

竊以周成洛邑自流水以袂除晉集華林同文
軌而高宴莫不禮具義舉沓矩重規昭動神明

雍熙鐘石是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庾應律女夷
司候兩乃分階樹羽疎泉汎爵蘭觴汎沂蕙肴來往賓

儀式序盛德有容舞艷七盤歌新六變遊雲駐彩仙
鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方衛飛軒照日

五月五日第七事叙周處風土記曰仲夏端午烹鶩角黍

注云端始也謂五月五日進筒糴續齊諧記曰屈原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日以

竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以菰葉塞

上以絲絲約縛之風土記曰以菰葉裹黏米二物蛟龍所畏以象陰陽相包裹未分散一名角黍

一名糴子弄反造百索繫臂風俗通曰五月五日以五絲絲繫臂者辟兵及鬼令

人不病溫又一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一曰亦因屈原

名五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜

物以相贈遺

孝經授神契曰仲夏蒹始出婦人染練咸有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來

尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達

採艾懸於戶上

玉燭寶典云以禳毒氣荆楚歲時記曰字則字文度帶以五月五日未雞鳴時採艾見似人處攬而取之用灸

有驗是日競採雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣躡百草荆楚歲時記曰四人並躡百草今人又有

闕百草競渡荆楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日傷其死所並命將舟楫以拯之至今為俗又

越地傳云起於越王句踐是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席風俗通云五月蓋屋

令人頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴席忽有一小兒死于席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳彌

以為忌此二事通五月之事今附於此董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死

生分君子齋戒
正聲色節嗜慾

事對祭屈

祠陳

祭屈已見上敘事中
謝承後漢書曰陳臨

為蒼梧太守推誠而理導人以孝悌臨徵去後本
郡以五月五日祠臨東城門上令小童潔服舞之

朱索

赤符

司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶
飾以止惡氣抱朴子曰或問辟五兵之道答以

五月五日作赤
靈符著心前

採木

角黍

養生要集曰木味苦小溫
生漢中南鄭山谷五月五

日採之周處風土記曰仲夏端午烹
驚角黍范汪祠制曰仲夏薦角黍

浴蘭

懸艾

大戴禮曰

五月五日蓄蘭為沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳蕙宗懔
荆楚記曰五月五日荆楚人並蹋百草採艾以為人懸

門戶上以禳毒氣故師曠占
曰歲多病則艾草先生也

厭兵繒

續命縷

裴玄新語曰五

月五日集五絲繒謂之辟兵應劭風俗
通曰五月五日續命縷俗說益人命

詩梁王筠五日

望採拾詩

裁縫退早夏點畫守初晨綃紉既妍媚脂粉亦香新長綵表良節命縷應嘉辰結蘆同楚

客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼
傲笑動微嘖獻瑞依洛浦懷珮似江濱頌待恩光接中
夜奉衣巾北齊魏收五日詩麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林
尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼

宇神印題靈文因想
蒼梧郡茲日祀陳君

伏日第八轍 歷忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代

水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至

於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也

陰陽

書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏
立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬史記曰

秦德公始為伏祠荆楚歲時記曰伏日進湯餅名為辟

惡事對金藏

火升

歷忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日夏侯湛大暑賦曰三伏相仍徂

暑形形上無纖雲下無微風扶桑絕以增燿大火暍其南升

秦祠

漢擇

史記秦德公始為伏

祠按漢書高帝分四郡之東用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵

異今自擇伏日不同凡俗

亢陽

徂暑

王彪之井賦曰三伏焦暑亢陽重授輕飈不扇纖雲不覆

徂暑已見上火升注中

勞酒

薦瓜

漢書曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮

羔斗酒自勞崔寔四民月令曰初伏薦麥瓜于祖禰

賜東方

祠黃石

漢書曰東方朔為郎

伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劍剖肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉而去上問朔曰賜肉不待詔而去

何也上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉
一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上
笑曰今生自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細君
史記曰張子房始所見下邳圯上老父與太公書者後
十三年從高祖過濟北果見穀城山下黃石取而
寶祠之留侯死并黃石葬每上塚伏臘祠黃石 詩程

曉伏日詩

平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入
不相過今世襪襪子觸熱到人家主人聞客

來嘯感奈此何搖扇臂中疼流汗
正滂沱傳戒諸高明熱行宜見訶

潘岳懷縣詩

南陸迎
脩景朱

明送未垂初秋啓新節炎景方赫曦朝想慶雲興夕遲
白日移揮汗解中宇登城臨清池涼風自遠集輕袿隨
風吹靈圖曜華
果通徧列高椅

七月七日第九事

周處風土記曰七月七日其夜灑掃

於庭露施几筵設酒脯時果散香粉祀河鼓

兩雅曰何鼓謂之牽

牛織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天

漢中有奕奕正白氣有耀五色以此為徵應見者便拜

而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃

得言之頗有受其祚者

吳均續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日

織女當渡河吾向已被召弟問織女何事渡河荅曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛是也又傳玄擬天問

曰七月七日牽牛織女會天河荆楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七

孔針或以金銀鑰石為針

宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月貫玄針

陳瓜

果於庭中以乞巧有喜子網於爪上則以為得五王傳曰寶后

少小頭禿不為家人所齒遇七月七日夜人皆看織女獨不許后出有光照室為后之瑞崔寔四民

月令曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣

裳竹林七賢論曰阮咸字仲容七月七日諸阮庭中爛然莫非錦綈咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻禪於

庭中曰未能免俗聊復爾耳事對泛星 飛月謝莊七夕詠牽牛曰容喬汎星道遠迤濟

煙溽顏延之織女贈牽牛詩 乘鶴 奔龍列仙傳曰王子喬見桓良

曰告我家七月七日待我蘇氏山頭果乘白鶴山頭望之不得到舉手謝時人數日而去謝惠連七夕詠牛女

詩曰留情顧華天路 星河徐爰詠牛女詩曰結綵彪宸遙心逐奔龍天路顏芳非靈臺王鑒七

夕觀織女詩曰隱隱雲川漢者王微七裏怨詩曰藻

驅千乘開闢越星河帳越星波玉飾渡雲

川顏測七夕聯句詩曰雲鳳鳥漢武帝內傳曰

扁息遊彩漢渚起遙光七月七日西王

母降武帝戴太真展纓之冠履玄瓊鳳文之鳥劉楨魯

都賦曰素秋二七天漢指隅日暮宴罷車騎就衛蓋如

飛鶴馬羽車雲輦神仙傳曰吳蔡經去家時已老還

如游魚更少壯頭髮皆黑語家中言七月

七日王君當來至期日王方平果來乘羽車駕五龍漢

武帝內傳曰帝登尋真之臺齋到七月七日夜忽見天

西南如白雲起鬱鬱直來趨宮漢武

後頃西王母至乘紫雲之輦帝內

傳曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷燃九光

微燈夜二唱後西王母駕五色之斑龍上殿西京雜記

曰戚夫人侍高祖至青鳥來赤龍至漢武故事曰七

七月七日臨百子池月七日上於承

華殿齋正中忽有一青鳥從西而來集殿前上問東方朔朔曰此西王母來有一青鳥如烏侍王母傍列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝天安公伏治下求哀須臾有朱雀止治上曰安公治與天通

七月七日迎汝以赤龍

賦南齊謝朓七夕賦

金祇司矩火曜方流

素鍾登御夷則鳴秋朱光既燄涼雲始浮盈夕露之藹藹升夜月之悠悠步廣庭而延睇屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱屬白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之容裔亂鳳管之淒鏘軾帝車而捐袂凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁嗟闕夜而難永泣會促而怨長思纖阿之方駕吝長庚之未光撫鳴琴而脩悅浩安歌而自傷歌曰月殿清兮桂觴酬雲隋煙靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑿整睇星河兮不可留隋

庾信七夕賦

兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景視織女之闌于於是秦娥麗妾趙艷佳人窈窕

名燕逶迤姓秦嫌朝裝之半故憐晚飾之全新此時詩
併捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩對鼻細而穿空詩

古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手軋軋弄
機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相

去復幾許盈盈一水間脉脉不得語
晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃

園詩商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於時我后以豫以游宋南平

王劉爍七夕詠牛女詩秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳

林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情
未申寫飛光已飄忽來對眇難期今歡自茲沒宋謝惠

連七夕詠牛女詩落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風踈足循廣除瞬目矚

曾寫雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻眴愛倚渚曠清
容投杼不成藻雀鸞驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙

傾河易迴幹款情難久
悚沃若靈駕旋
宋王僧達七夕
寂寞雲帷空留情願
華寢遙心逐奔龍

月下詩

遠山斂氛稷廣庭揚月波
氣往風集隙秋還露
泣柯節氣既已屏中宵
振綺羅來歡語終夕收

淚泣分河謝靈運七夕詠牛女詩

火逝首秋節新明
月夕月弦光照戶秋首風入隙

凌峯步層崖憑雲肆
遠眺從倚西北庭
梁簡文帝七夕
踈踈東南觀紈綺無報
章河漢有駿軔

穿針詩

情從帳裏出想見夜窗開
梁柳惲七夕穿針詩
針款疑月暗縷散恨風來

代馬秋不歸緇紈無復緒
迎寒理夜縫映月抽纖縷
清露下羅衣秋風吹玉柱
流景對秋夕餘光歛難駐
梁

劉遵七夕穿針詩

步月如有意情來不自禁
梁劉孝威
向光抽一縷舉袖弄雙針

七夕穿針詩

縷亂恐風來衫輕羞指現
梁沈約織女贈
故穿雙眼針特縫合歡扇

牽牛詩

紅粧與明鏡二物本相親用持施點畫不照離
居人往秋雖一照一照復還塵塵生不復拂蓮

首對河津冬夜寒如是寧遽道陽春初商忽
云至暫得奉衣巾施衿已成故每聚輒如新
梁王筠牽

牛答織女詩

新知與生別由來儻相值豈如寸心中一
宵懷兩事歡娛未繼縈倏忽成離異終日

遙相望祇益生愁思猶想今春悲尚有故年淚忽
遇長河轉獨喜涼颼至奔情翊鳳軫織阿警龍轡
梁劉

孝威詠織女詩

金鈿已照耀白日未蹉跎
欲待黃昏至含嬌渡淺河
梁何遜七夕

詩

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香
達歡暫巧笑還淚已啼粧別離不得語河漢漸湯湯

梁庾肩吾七夕詩

玉匣卷懸衣針縷開夜靡姮娥隨月
落織女逐星移離前忿促夜別後對

空機倩語雕陵
鵲填河未可飛

隋江總七夕詩

漢曲天榆冷河邊月桂
秋婉婁期今夜飄飄渡

淺流輪隨列宿動路逐綵雲浮橫波翻瀉
隋王春七夕
淚束素反絨愁此時機杼息獨向紅粧羞

詩

天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移粧鏡浮雲動別衣
催逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機

張文恭七夕詩

鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動
雲路七香飛映月迴彫扇凌霞曳綺衣

含情向華幄流態入重閣散餘夕漏盡
怨結晚驂歸誰念分河漢還憶兩心違杜審言七夕詩

白露含明月青雲斷絳河天街七裏轉關道二神過
襦服銷環珮香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多

七月十五日第十事荆楚歲時記曰七月十五日僧尼

道俗悉營盆供諸寺案孟蘭盆經云有七葉功德並幡

花歌鼓果食送之蓋由此事對百味五果獻佛

供僧

孟蘭盆經曰目連見其亡母坐餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大

叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆為施主祝願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆供養佛言大善故後人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵摸花葉之形極工妙之巧

中元

大獻

幡幢

花果

道經云七月十五日中元之日地官校勾搜選衆人分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼

傳錄餓鬼囚徒一時俱集以其日作玄都大獻於玉京山採諸花果世間所有奇異物玩弄服飾幡幢寶蓋莊嚴供養之具清膳飲食百味芬芳獻諸衆聖及與道士於其日夜講誦是經十方大聖齋誅靈篇囚徒餓鬼當

時解脫一切俱飽滿免於來苦賦楊炯孟蘭盆賦渾元
得還人中若非如斯難可拔贖賦楊炯孟蘭盆賦告秋
義和奏曉太陰望兮圓魄皎閭闔開兮涼風嫋四海澄
兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮清重閣設皇邸張
翠幕鸞飛鳳翔燄陽倏爍雲舒霧布翕赫習霍陳法供
飾五蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏
蘋果搖而不寒銅鐵鈿錫瓊琳琅玕映以甘泉之玉樹
冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天
下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來
玉女瑤姬翩遷兮必至鳴鸕鷀與鷺鷥舞鸚鵡與翡翠
毒龍怒兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明
目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧祕緒繡紛紛
氤氳氳氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲蓓蓓粲
粲煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其
速也天台嶽起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之
以蓮花晃兮瑤臺之帝室艷兮金闕之仙家其高也上

諸天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可
以薦元符於七廟下可以納羣動於三車

九月九日第十一事荆楚歲時記曰九月九日土人並

藉野飲宴

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學長房謂之曰九月九日汝家當有大災厄急令家

人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景如言
舉家坐山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今

世人九日登高是也

西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日

佩茱萸食餠飲菊花酒云令人長壽蓋相傳自古莫知

其由

玉燭寶典曰食餠者其時黍稌並收因以粘米嘉
味觸類嘗新遂成積習周官籩人職曰羞邊之實

糗餠粉餈干寶注曰糗餠者豆末屑米而蒸之以
棗豆之味今餠餈也方言餠謂之饀或謂之餈
事對

王酒

賈餌

檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒於宅邊菊叢中摘盈把坐其側久望見白

衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸賈餌見敘事中

登山

坐湖

登山見敘事中願測九日坐北

湖聯句詩曰序席飲

服黃華

佩赤寶

太清諸草木方曰九月九日採

菊花與茯苓松脂久服之令人不老禮記曰菊有黃華西京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰椒

林榮郭璞注曰本草茱萸一名椒而實赤細者

遊龍山

戲馬臺

孟嘉列傳曰嘉為桓溫參

軍既知其政溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集風吹嘉帽落不覺如廁孫盛時在坐溫授紙筆命嘲之

着嘉坐處嘉歸見之笑而請紙即答了不容思南齊書曰宋武帝為宋公在彭城九月九日登項羽戲馬臺至

今相承以為故事

賦宋傅亮九月九日登凌巖館賦

歲九月是之暮月肅晨

駕而朝逝度迴壑以停轅凌孤館而遠憇何物慘而節
哀又雲悠而風厲悴綠葉於清渚殞豐灌於荒澁玩中

原之芬菊惜蘭圃之凋蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆詩宋謝瞻九日從宋公戲

馬臺風至投寒服霜降休百工巢幕無留鷺遵者有歸鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節鳴鑿戾

行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜餘歡宴有窮宋謝靈運九日從宋公戲

馬臺送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節

鳴葭戾朱宮蘭卮獻時哲歸客遂海隅齊王儉侍皇太
脫冠謝朝列河流有急澗浮駘無緩轍

子九日玄圃宴四言詩秋日在房鴻鴈來翔寒寥清景藹藹微霜草木搖落幽蘭獨芳

春言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽巖獸有來斯悅無遠不柔梁劉苞九日侍宴樂遊

苑正陽堂詩

上郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽側騎競紛馳鳴珂飾華旄金袍映玉羈膳羞

殫海陸和齊賦秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲德良不貲取效績無

紀感恩心自知

梁王修己九日詩

霜威始落翠寒氣初入堂隋珠爛似燭懸蒸疑夜光

梁

劉孝威九日酌菊花酒詩

霜花疑始摘羅衣似適薰餘杯度不取欲持嬌使君

梁

何遜九日侍宴樂遊苑詩

皇德無餘讓重規襲帝勛翔飛悅有道卉木荷平分宸襟

動時豫歲序屬涼氛城霞朝晃朗槐霧曉氳氳羽鵬歌

港露佾舞奏承雲禁林終晚宴華池物色曛疏樹翻高

葉寒流聚細文晴軒

輟迹光周連瑞氣飛惹御香芬

梁庾肩吾侍宴九日詩
輟迹光周連瑞氣飛惹御香芬
夏功鉤陳萬騎轉閭闔九關通秋暉逐行漏朔氣遠相風獻壽重陽節迴鑿上苑中疏山開輦道問樹出離宮

玉醴吹岩菊銀牀落井桐飲羽山西射
浮雲冀北馳塵飛金埒滿葉破柳條空
周王褒九日從

駕詩

黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應九鍾
霜射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊

藥黃華露霏霏冷輕颺颺
揚終慙屬車對空假侍中郎
隋江總衡州九日詩
秋日正淒

淒茅茨復滿瑟姬人薦初醞幼子問殘疾園菊
抱黃華度榴剖珠實聊以著書情暫遣他鄉日又九月

九日至微山亭詩

心逐南雲逝形隨北鴈來
故鄉籬下菊今日幾花開
賀凱奉和

九月九日詩

商颺凝素萼玄覽負黃圖
曉霜驚斷鴈晨吹結栖鳥
寒花低岸菊涼葉下庭梧
澤官

申舊典相圓叶前模玉砌分彫戟金溝轉鏤帶星飛
夏箭映月上軒弧慶展替裙洽恩融雨露濡天文發丹

篆寶思掩玄珠承徽
徒聳井員弛竊忘軀
書魏文帝與鍾繇書
歲往月來忽復九月九日

九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思殫秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

冬至第十二事叙玉燭寶典曰十一月建子周之正月冬

至日南極景極長陰陽日月萬物之始律當黃鍾其管

最長故有履長之賀沈約宋書曰冬至朝賀享祀皆如

元日之儀又進履襪

崔駰襪銘有建子之月助養元氣之事後魏北凉司徒崔浩女儀云

近古婦常以冬至日進履襪於舅姑皆其事也襪亦作袜並云伐反

作赤豆粥

歲時記云共工氏有

不才子以冬至日死為人屬畏赤豆故作粥以禳之

周禮曰冬至日在牽牛景長

一丈三尺夏至日在東井景長有五寸事對殷昞升

辰尚書曰日短星昴以正仲冬孔安國注曰日短冬至之日也昴玄武中星亦以七星並正冬之三節也傳

亮冬至詩曰星昴殷仲冬短晷窮南陸春秋考異郵曰冬至辰星升如正亞歲崔寔四民

月令曰冬至之日薦黍羔先薦玄冥以及祖禰其進酒肴及謁賀君師耆老如正日沈約宋書曰魏晉冬至日

受萬國及百寮稱賀因陰化陽升禮記曰仲冬之月小會其儀亞於歲朝日短至陰陽爭諸

生蕩鄭玄注云爭者陽欲施陰欲化爭成功也崔駰冬至祀銘曰陽升於下日永於天長履景福至千億年

陽歸陰謝養生要集曰南陽張平子云冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化王讚皇太子會

詩曰玄陰受謝青陽啓
號氣以升新光以永照
珠星
璧月
漢書曰宦者淳于陵渠覆太初曆晦

朔望最密五星如連珠應劭注云謂太初上元甲子夜
半朔朝冬至時七曜皆會牽牛桓譚新論曰日從天元

已來訖十一月朔朝
冬至日月若連璧
視朔
推元
左傳曰僖公五年正月辛卯日南至公既

視朔遂登觀臺以望而書禮也桓譚新論曰通曆數家
算法推考其紀從上古天元已來訖十一月甲子夜半

朔冬
寢兵
肆樂
五經通義曰冬至所以寢兵鼓商旅不行君不聽政事易通卦驗曰冬至

始人主與羣臣左右從樂五日天下之衆亦家家從樂
五日以迎日至之禮鄭玄注曰從者就也冬至至君臣俱

就天司樂之官臨其肆祭天圓
書物
候風
左傳云凡丘之樂以為祭事莫大於此
分至啓閉

必書雲物為備故也黃帝鉞灸經曰
冬至日風從南來者名為虛賊傷人
諧律
厯
度晷景

易通卦驗曰冬至始人主致八能之士或調黃鍾或調六律或調五行或調律呂或調陰陽政德所行鄭玄注曰致八能之士者言選於人衆之中取習曉者使之調馬諧調和之也司馬彪續漢書曰天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂均成三光周四極

度昏景候鍾律權土炭效陰陽也
易通卦驗曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之三光運行照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也

呂氏春秋曰冬至日行遠詩宋傳亮冬至詩星昴殷仲道周四極命之曰玄明天

南陸柔荔迎時宋袁淑詠冬至詩連星賈初歷今月臨首歲薦樂行陰政登

金贊陽滯收涼降天德萌華宣宋鮑昭冬至詩景移風北惠司瑞紀夜晡書雲掌朝誓

至昏迴換眇眇員隋蕭愨奉和冬至應教詩天宮初動霜鶴收收帶雲鴈

飛灰暮風吹竹起陽雲覆石來折永開荔
色除雪出蘭裁慙無宋玉辨濫吹楚王臺
表魏曹植冬

至獻襪頌表

伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福
踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述

朝慶千載昌期一陽嘉節四方文泰萬物昭蘇亞歲迎
祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀并獻紋履

七納襪若干副
上獻以開謹獻

臘第十三報風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡

漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭寶典曰臘者祭

先祖蜡者報百神同日異祭也又禮記曰天子大蜡八

伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索

饗之也

八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表嘏五播虎六防七水庸八昆蟲

漢以戌日為

臘

魏臺訪議曰王者各以其行盛日為祖哀日為臘漢火德火哀於戌故以戌日為臘魏以辰土

德王土哀辰故以辰為臘

晉以丑

丑晉金德金哀於丑故以丑為臘

左傳曰虞不臘矣

事對嘉平

明祀

史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平周處風土

記曰進清醇以告蜡竭恭敬於明祀

魏丑

漢戌

晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑日魏

名臣奏曰大司農董過議曰土行之君故宜以未祖以丑臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘也應劭風俗通

曰或曰臘接也新故交接押獵大祭以報功也漢火行衰於戌故以戌為臘

祠彘

磔雞

曰高祖十年春有司奏令縣道常以春二月及臘祠社稷以羊彘王肅儀禮曰季冬大儺旁磔雞出土牛以送

寒氣即今之臘除逐疫
磔雞葦絞桃梗之屬
魏辰 晉丑 魏臺訪議曰詔問

臣崇對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦田獵所得禽獸謂之臘左傳曰虞不臘矣唯見此二者而皆不

書日聞先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始生於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火

始生於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始

生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘今魏

據土德宜以戌祖辰臘晉起居注曰安勞農 縱吏司帝隆安四年十二月辛丑臘祠作樂

彪續漢書曰季冬之月星迴歲終陰陽已交勞農夫享臘以送故蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏人宴飲也

薦禽 祭獸 薦田獵所得禽已見上應劭風俗通曰晨周曰大蜡漢改曰臘田獵取獸祭祖

欽

冬釀

千寶搜神記曰宣帝時陰子方者至孝有仁恩嘗臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶

家有黃羊到以祠之崔寔四民月令曰十月上辛命典饋清麴釀冬酒以供臘祀也 祈五祀 祭

百神

禮記曰天子乃祈年于天宗大割牲祠于公社及門閭臘先祖五祀許慎說文曰臘冬至後壬戌臘

祭百神 詩晉裴秀大蜡詩

日躔星紀大呂司辰亥象改次庶衆更新歲事告成八蜡報勤

告成伊何年豐物阜豐裡孝祀介茲萬祐報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲饗清祀四方來綏充物

郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追揆袂成幕連社成帷有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同懽

和氣來臻祥風叶順降祉自天方隅 宋張望蜡除詩

鮮

清謚嘉祚日延與民優游享壽萬年 迎流結凝溜垂簾實人 欣八蜡暢誰知歲華盡 北齊魏收蜡節詩

凝寒迫清祀有酒宴嘉平

宿心何所道
藉此慰中情

歲除第十四事叙呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓

驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺論語曰鄉人儺孔子朝服立於阼階張衡東京

賦曰卒歲大儺荆楚歲時記曰歲前又為藏鈞之戲辛氏三秦記云昭帝

母鈞弋夫人手拳而國色今人學藏鈞亦法此鈞亦作弔事對宿歲迎年荆楚記曰歲暮

家家具有菽蒱宿歲之位以迎新年相聚酣飲去故納新荆楚記曰留宿歲飯至新年十二日

則棄之街衢以詩唐太宗守歲詩暮景斜芳殿年華麗綺宮寒鈞去冬雪暖

帶入春風階鼓舒梅素盤花卷又詩歲陰窮暮紀獻節燭紅共歡新故歲迎送一宵中

促年開明日長水消出鏡水梅散於太原召侍臣賜宴

守歲詩

四時運灰琯一夕變冬春
送寒餘雪盡迎歲早梅新

梁庾肩吾歲盡應令

詩

歲序已云殫春心不自安聊開栢葉酒試奠五辛盤
金薄團神鷲朱泥印鬼丸梅花應可折惜為雪中看

薛道衡歲窮應教詩

故年隨夜盡初春逐曉生
方驗從軍樂飲至入西京

初學記卷四